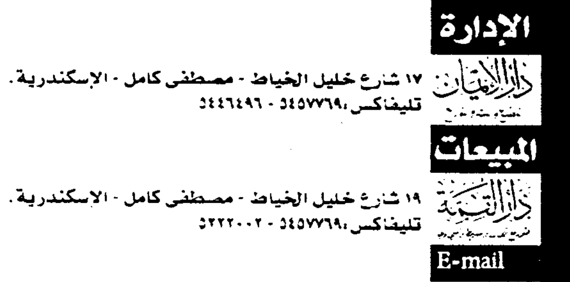

رواية
قالون
«عيسى بن مينا» عن الإمام نافع المدني



اسم الكتاب : رواية قالون (عيسى بن مينا عن الإمام نافع المدني)
إعداد فضيلة الشيخ : جمال فياض
رقم الإيداع : ١٨٢٨٤ / ٢٠١٥
نوع الطباعة : لون واحد
عدد الصفحات :١٨٠
القياس : ١٧×٢٤
تجهيزات فنية : مكتب دار الإيمان
أعمال فنية وتصميم الغلاف أ. يسري حسن

٢٠١٥



dar_aleman@hotmail.com

سلسلة
تيسير القراءات القرآنية
من طريق الشاطبية

رواية

قالون

«عيسى بن مينا» عن الإمام نافع المدني

طبعة جديدة منقحة ومزيدة

فضيلة الشيخ
جمال فياض
عفا الله عنه








بسم الله الرحمن الرحيم



مُقـدّمة الكِتَاب

الحمد لله كما يحب ربنا ويرضى، الحمد لله الذي جعل القرآن هاديًا ومبشرًا ونذيرا، ويسر لنا سبحانه القرآن تيسيرا، فله الحمد حمدًا كثيرًا، وصلى الله على محمد عبده ورسوله المصطفى، ونبيه المجتبى، وعلى آله الطيبين الطاهرين المستكملين الشُرفا وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد:

فإن أولى ما اهتم به أصحاب الهمم العلية وارتقى به ذوو النفوس الزكية كلام الملك الجواد المنزه عن الأشباه والأنداد وبعدما مَنْ الله سبحانه وتعالى علينا بعمل سلسلة تيسير القراءات القرءانية والحمد لله على تقبل الناس لها على عجز منا وكثرة ذنوبنا طلب منا بعض الإخوة والدار الطابعة أيضًا التي نتعامل معها وبعد إلحاحٍ طال مداه وما كنت مقبلًا على هذا العمل أبدًا إلا بعد هذا الإلحاح وبعد تفكير عميق رأيت أن أقوم هذه الرواية، وأبين فيها بعض الأوجه الخلافية والتحريرات المفيدة مع مراعاة الرسم العثماني وأرجو من الله التوفيق «وما توفيقي إلا بالله» والله أسأل أن يجنبي زلة الفكر، وعثرة القلم، ويمنحني الإخلاص الدائم لخدمة كتابه المجيد، ويجعله شفيعًا لي يوم الدين، فهو حسبي ونعم الوكيل.

الفقير إلى الله عز وجل





تراجم القارئ وراويه :

القارئ المدني: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولى بني ليث، وقيل مولى جعونه، وقيل مولى بني شعوب حليف العباس بن عبد المطلب، أصله من أصفهان واستوطن المدينة.

ـ **وكنيته:** أبو رويم وقيل أبو عبد الرحمن وقد ينسب إلي جده.

ـ كان عالمًا بوجوه القراءات والعربية، وأحد القراء السبعة الأعلام وكان ثقة صالحًا فيه دعابة، وهو إمام دار الهجرة في القراءة بعد أبي جعفر، أقرأ أكثر من سبعين سنة.

ـ قال أبو حمة عن أبي قرة سمعت نافع بن أبي نعيم يقول قرأت على سبعين من التابعين، وقال الأصمعي كان من القراء الفقهاء العباد.

ـ قال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع: إن نافعًا إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك، قلت له: يا أبا عبد الله أتتطيب كلما قعدت تقرأ؟

قال: ما أمر طيبًا ولكني رأيت النبي ﷺ وهو يقرأ في «فِيَّ» فمن ذلك الوقت وأنا أشم من فمي هذه الرائحة.

قال الشاطبي: «فأما الكريم السر في الطيب نافع».

قال ابن وهب عن الليث بن سعد: أدركت أهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع سُنة.

قال عبد الله بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟

قال: قراءة أهل المدينة، يعني قراءة نافع، قلت: فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم.

ولما حضرت نافعًا الوفاة قال له إبناه، أوصينا: قال: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

ولد نافع سنة ٧٠ هـ، وتوفي سنة ١٦٩هـ عن ٩٩ سنة.

الراوي قالون:

هو عيسي بن ميناء بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد.

- **وكنيته**: أبو موسى، وهو قارئ المدينة في زمانه وتلميذ نافع وهو الإمام المجود النحوي مولى بني زريق ويقال كان ربيب نافع فلقبه بقالون لجودة قراءته وقالون باللغة الرومية: الجيد.

- وأخذ القراءة عرضًا عن نافع المدني، فلم يزل يقرأ عليه غير مرة حتي مهر وحذق.

قال علي بن الحسن الهسنجاني: كان قالون شديد الصمم فكان ينظر إلي شفتي القارئ ويرد عليه اللحن والخطأ وقال لأخي أقرأ علي حروف نافع فإني أفهم بحركة الشفة.

وقيل أنه كان أصم لا يسمع البوق، فإذا قرأ عليه القرآن سمعه.

ولد سنة ١٢٠هـ، وتوفي في سنة ٢٢٠هـ بالمدينة المنورة عن ١٠٠ سنة.

أصـول الروايـة:

«بـاب الاستعـاذة»

الإستعـاذة لغـة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

وإصطلاحًا: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللّٰهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلي أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ۝٩٨﴾ (النحل: ٩٨) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثمًا.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثمًا.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستحب تعوذ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعًا الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[١] وموافقته السنة النبوية المطهرة[٢].

كيفيتها: روي عن اسحق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخري.

مواضع الجهر بها:

١- إذا كان القارئ يقرأ جهرًا وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

٢- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلًا.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوتها شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

١- إذا كان القارئ يقرأ سرًا.

---

(١) الآية (٩٨).

(٢) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه وابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضًا أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

٢- إذا كان القارئ يقرأ جهرًا، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

٣- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إمامًا أم مأمومًا أم منفردًا.

٤- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة مع أن ابن الجزري قال في النشر أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

- إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو الكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.
- أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضًا عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخري.

«باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلًا. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل «كم، ليحكم» وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثلًا «ك.. اتيناهما» وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

١- **الهاء** مثل: «أأنذرتهم». ٢- **الكاف** مثل: «عليكم».

٣- **التاء** مثل: «كنتم».

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿٢٤﴾ ﴾ (النازعات: ٢٤) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

قال الشاطبي:

ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل ....

- وإما إذا وقعت قبل متحرك فإن قالون له فيها وجهان:

الوجه الأول: إسكان ميم الجمع.

الثاني: صلتها بواو لفظية حالة الوصل ويكون بذلك المد عنده من قبيل المد المنفصل، وسيأتي بيان ذلك. وفي نهاية الأصول نبين بعض الأوجه لقالون.

«باب هاء الكناية»

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكنى بها الواحد المذكر الغائب.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفْقَهُ ﴾ (هود: ٩١)، وبالدالة على الواحد المذكر الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحًا.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل: ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ (آل عمران: ٧٥). والأسماء مثل: ﴿ أَهْلِهِ ﴾ (الانشقاق: ١٣). والحروف مثل: ﴿ عَلَيْهُ ﴾ (الفتح: ١٠).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: ١٠)، ﴿ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ (الكهف: ٦٣).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

١- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ (البقرة: ١٨٥).

٢- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿ بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ ﴾ (الملك: ١).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

٣- تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابًا ﴾ (النصر: ٣).

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يستثني لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.

٤- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿فِيهِ هُدًى﴾ (البقرة: ٢).

- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ءا نه عليه.

وفيما يلي حكمها لقالون بالتفصيل:

أعلم أن قالون له قصر هاء الكناية في الكلمات السبع الآتية:

(١) ﴿يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ﴾ معًا (آل عمران: ٧٥).

(٢) ﴿نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ (آل عمران (معًا): ١٤٥، الشورى: ٢٠).

(٣)، (٤) ﴿نُوَلِّهِۦ... وَنُصْلِهِۦ﴾ (النساء: ١١٥).

(٥) ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ (الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦).

(٦) ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ (النور: ٥٢).

(٧) ﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾ (النمل: ٢٨).

وأما قوله تعالى ﴿وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا﴾ (طه: ٧٥). فله فيها وجهان الصلة وعدمها.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسرًا خالصًا من غير إشباع في هذه الكلمات.

المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسرًا خاصًا مع إشباعها أي مدها مدًا طبيعيًا مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

- وقصر اهاء أيضًا من قوله ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩).

- وكسر الهاء في ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ (الفتح: ١٠). ولابد معه من ترقيق اللام من لفظ الجلالة وكذا في ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ﴾ (الكهف: ٦٣). بكسر الهاء أيضًا.

«باب المد والقصر»

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحًا: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

١ - الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا.

٢- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

٣- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

- الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلها.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحًا: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه.

والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي - والمد العارض للسكون - والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضًا وهي:

«المد المنفصل - المد المتصل - مد البدل - مد اللين».

- أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه وهو الهمز في أول الكلمة التالية.

- قرأ قالون المد المنفصل بوجهين:

١- القصر حركتان.

٢- التوسط أربع حركات.

- وأما عن المد المتصل:

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه وهو الهمز في كلمة واحدة.

فقالون يقرأ المد المتصل بوجه واحد وهو المد أربع حركات فقط.

والمدان الآخران حكمهما عنده كحفص.

«باب الهمز المفرد»

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، وهو نوعان:

١ - ساكان.

٢- متحرك.

أولاً: الساكن:

قرأ قالون بإبدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله فيما يأتي:

١- قوله تعالى: ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: ٩٤، الأنبياء: ٩٦) أبدل الهمزة ألفًا.

٢- قوله تعالى: ﴿ مُّؤْصَدَةٌ ﴾ (البلد: ٢٠، الهمزة: ٨) أبدل الهمزة واوًا.

٣- قوله تعالى: ﴿ وَرِءْيًا ﴾ (مريم: ٧٤) فأبدل الهمزة ياء ثم أدغمها في الياء التي بعدها فسارت ﴿ رِيًّا ﴾.

ثانيًا: المتحرك:

قرأ قالون بإبدال الهمزة ألفًا وصلًا ووقفًا في قوله تعالى: ﴿ مِنسَأَتَهُۥ ﴾ (سبأ: ١٤) وكذا ﴿ سَأَلَ ﴾ (المعارج: ١).

- وقرأ قوله تعالى: ﴿ لِأَهَبَ ﴾ (مريم: ١٩) بوجهين:

الأول: بتحقيق الهمزة كحفص.

الثاني: إبدال الهمزة ياء خالصة.

- وقرأ قوله تعالى: ﴿ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ ﴾ (المائدة: ٦٩)، ﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾ (التوبة: ٣٠) بحذف الهمزة وضم الحرف الذي قبلها.

وكذا قرأ قوله تعالى: ﴿ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ ﴾ (البقرة: ٦٢، الحج: ١٧) بحذف الهمزة.

حكم لفظ النبي:

ويقصد به كل ما أتي من لفظه سواء كان مفردًا «نبي، النبي» أو جمع مذكر سالم «النبيون، النبيين»، أو جمع تكسير «الأنبياء» وكذا لفظ «النبوة».

- قرأ قالون كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة ومد من قبيل المتصل فيمده أربع حركات. واستثني من هذه القاعدة موضعان قرأهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها وصلًا، وأما في حالة الوقوف فيقرأهما بالهمز على أصله وهما:

١- قوله تعالى: ﴿إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ (الأحزاب: ٥٠).

٢- قوله تعالى: ﴿لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ (الأحزاب: ٥٣).

- أما في كلمة ﴿هُزُوًا﴾، ﴿كُفُوًا﴾ فإنه يقرأها بهمز الواو على الأصل.

« باب الهمزتين من كلمة »

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة.

والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة ومحققة لجميع القراء.

وأما الثانية فتأتي مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة «أألد، أئفكًا، أؤلقي».

قرأ قالون بتسهيل[1] الهمزة الثانية مع إدخال ألف للفصل بين الهمزتين ومقدارها حركتان وذلك في الأنواع الثلاثة.

واستثني قالون من هذه القاعدة بعض الكلمات لم يفصل فيها بألف بين الهمزتين وهي:

(١) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩).

(٢) ﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: ٥٨).

(٣) ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ (التوبة: ١٢، الأنبياء: ٧٣، القصص: ٥، ٤١، السجدة: ٢٤).

(٤) ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ (يونس: ٥١، ٩١).

(٥) ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: ١٤٣، ١٤٤).

(٦) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس: ٥٩، النمل: ٥٩).

أما ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ فلأن أصله «أأممة» علي وزن «أفعلة» جمع «إمام» كأردية جمع رداء، نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها، ثم أدغمت الميم في الميم،

(١) المراد بالتسهيل: النطق بحرف بين حرفين، فينطق بالهمزة المفتوحة بينها وبين الألف، وبالكسرة بينها وبين الياء، وبالمضمومة بينها وبين الواو.

فأصل الهمزة الثانية السكون وحركتها عارضة، فاعتبر قالون أصلها وهو السكون، وألغى حركتها لعروضها، فترك الفصل لأنه إنما يكون بين الهمزتين المتحركتين.

وأما ﴿ ءَامَنتُم ﴾، ﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا ﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أأمنتم، أألهتنا» بهمزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفًا عليه القاعدة المشهورة، ثم دخلت همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفف قالون ثانيتهما بالتسهيل بين بين، ورأى عدم الفصل بينهما بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

- كلمة ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: ١٩) فله الخلاف في إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وعدمه.

«حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعًا في تسع سور وهي كالآتي:

(١) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا ﴾ (الرعد: ٥).

(٢)، (٣) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: ٤٩، ٩٨).

(٤) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

(٥) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا ﴾ (النمل: ٦٧).

(٦) ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَـٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَـٰلَمِينَ ۝٢٨ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾ (العنكبوت: ٢٨، ٢٩).

(٧) ﴿ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى ﴾ (السجدة: ١٠).

(٨)، (٩) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ ﴾

(الصافات: ١٦، ٥٣).

(١٠) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: ٤٧).

(١١) ﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ أَءِذَا ﴾ (النازعات: ١٠، ١١).

قرأ قالون بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي النمل والعنكبوت فإنه يخبر في الأول ويستفهم في الثاني فيهما ومن المعلوم أن قالون يدخل ألف الفصل بين الهمزتين عند التسهيل.

«باب الهمزتين من كلمتين»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلًا الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان فيها.

فالمتفقتان ثلاثة أنواع:

١- مفتوحتان.　　٢- مكسورتان.　　٣- مضمومتان.

فخرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل: ﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ﴾ (الأعراف: ١٨٨).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل: ﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُوا۟﴾ (الروم: ١٠) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف علي الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

- قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولى «أي بحذفها بالكلية» من الهمزتين المفتوحتين، وله حينئذ وجهان:

القصر حركتان والمد أربع حركات، ولكن القصر أولى وأرجح لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، ويعتبر المد حينئذ من قبيل المد والمنفصل، قال صاحب النظم الجامع:

والمد أولى قبل همز غيرا ... في الإسقاط فاقصر أحرى

تنبيه :

- إذا اجتمع في آية مد منفصل، وهمزتان مفتوحتان في نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ ... ﴾ (النساء: ٤٣، المائدة: ٦) قصر ﴿ مَّرْضَىٰٓ أَوْ ﴾ مع القصر والمد في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ ثم مدهما معًا، فهي ثلاثة أوجه.

ويمتنع مد ﴿ مَّرْضَىٰٓ أَوْ ﴾ مع قصر ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ لأن الثاني لا يخلو من أن يقدَّر منفصلًا أو متصلًا، فإن قدِّر منفصلًا ساوى الأول، وإن قدِّر متصلًا تعين مدُّه كما مر.

وتجري هذه الثلاثة أيضًا فيما لو تأخر المنفصل عن الهمزتين كما في قوله تعالى: ﴿ وَيُمْسِكُ ٱلسَّمَآءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِۦٓ إِنَّ ﴾ فإذا مددت ﴿ ٱلسَّمَآءَ أَن ﴾ فلك في ﴿ بِإِذْنِهِۦٓ إِنَّ ﴾ القصر والمد، وإذا قصرت ﴿ ٱلسَّمَآءَ أَن ﴾ تعين قصر ﴿ بِإِذْنِهِۦٓ إِنَّ ﴾ لما ذكر.

- وليعلم أن حكم الهمزة الثانية هو التحقيق على الأصل.

- أما المكسورتان والمضمومتان فقرأهما قالون بتسهيل الهمزة الأولى منهما مع المد والقصر والمد أولى وأرجح.

قال الشاطبي:

وإن حرف مد قبل همز مغير ... يجز قصره والمد مازال أعدلا

تنبيه:

في قوله تعالى: ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ قصر «ها» التنبيه مع مد «أولاء» وقصره إستصحابًا للأصل، واعتدادًا بعارض التسهيل ثم مدها معهما، فهي أربعة تأتي مع كل من سكون الميم وصلتها.

وضعف الإمام ابن الجزري في «نشره» قصر «أولاء» على مد المنفصل، واحتج بأن سبب الاتصال ـ ولو تغير ـ أقوى من سبب الانفصال، فلا يصح أن يكون أحط رتبة منه.

ورده الأستاذ المتولي مستدلًا بإطلاقه الوجهين في كل من «التقريب» و«الطيبة» وبأن الاعتداد بعارض التسهيل يخرجه من باب المتصل إلى باب الطبيعي، فلا يكون ثم مانع من جوازه، ولذا قال في فتح الكريم:

وف هؤلاء إن هؤلاء إن مدها مع قصرها ... تلاه له إمنع مسقطًا لا مسهلا

وله في قوله تعالى: ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ (يوسف: ٥٣) وجهان:

الأول: إبدال الهمزة الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيكون النطق حينئذ بواو واحدة مشدده مكسورة، وبعدها همزة محققة، وهذا قول الجمهور.

الثاني: تسهيل الهمزة الأولى بين بين ـ أي بين الهمزة والياء ـ مع المد والقصر.

وهذان الوجهان في حالة الوصل فقط، أما في حالة الوقف فيتعين في الهمزة التحقيق.

- أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما علي خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الشعراء: ٦٩) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ (المؤمنون: ٤٤) وليس غيره، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِى ﴾ (النمل: ٣٢) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واو خالصة.

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: ٥٠) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: ١٨٨) قرأها بوجهين:

١ - تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

٢ - إبدالها واوًا خالصة.

وليعلم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها.

«باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

قرأ قالون بنقل حركة همزة القطع إلي الساكن قبلها في بعض الكلمات:

أولها: ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ (يونس: ٥١، ٩١) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة، فله فيها في الوصل ثلاثة أوجه، وهي:

١- إبدال همزة الوصل ألفًا مع إشباعها إستصحابًا للأصل.

٢- وقصرها اعتدادًا بعارض النقل.

٣- وتسهيلها.

ثانيها: ﴿ رِدْءًا ﴾ من قوله تعالى: ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: ٣٤) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى الدال، وأسقط الهمزة.

ثالثها: ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: ٥٠) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع إدغام التنوين قبلها فيها في حالة الوصل، وهمزة ساكنة مكان الواو وصلًا وابتداءً، فله في الوصل وجه واحد وهو ﴿ عَادًا لُّؤْلَى ﴾ بالنقل وهمز الواو.

فإذا وقف علي «عادًا» و ابتدأ بـ «الأولى»، فله وجهان:

أولهما: ﴿ اَلُؤْلَى ﴾ بهمزة الوصل اعتدادًا بالأصل، فلام مضمومة، فهمزة ساكنة.

ثانيهما: ﴿ لُؤْلَى ﴾ بلام مضمومة من غير ألف الوصل قبلها اعتدادًا بحركة النقل، وبعدها همزة ساكنة.

وزاد أكثر أهل الأداء وجهًا ثالثًا، وهو ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ بردِّ الكلمة إلى أصلها قبل النقل، أي: بهمزة الوصل، فلام ساكنة، فهمزة مضمومة، فواو ساكنة.

وهو أرجح الثلاثة وحسنه الداني والشاطبي، وإلى ذلك يشير الشيخ علي الضباع في نغمه في رواية قالون بقوله:

«وقد فضلوا في بدئه ترك نقله».

- وما عدا هذه الكلمات الثلاث فهو فيه على التحقيق من غير نقل.

« حكم اجتماع الساكنين »

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومًا لازمًا.

فإن «قالون» يحرك الساكن الأول منهما بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هى الضمة مثل ﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ﴾ (البقرة: ١٧٣)، ﴿فَتِيلًا ۝ ٱنظُرۡ﴾ (النساء: ٤٩، ٥٠) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلًا ماضيًا.

ولكن احذر إذا ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ ٱلرُّوحُ﴾ (الإسراء: ٨٥)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضمومًا ضمًا عارضًا مثل: ﴿ٱمۡشُواْ﴾ (ص: ٦) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة «امشوا» فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

« باب حروف قربت مخارجها »

قرأ قالون بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿ أَخَذتُّمْ ﴾ كيف وقع بشرط إسكان الذال ليخرج ﴿ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّـٰعِقَةُ ﴾ (النساء: ١٥٣، الذاريات: ٤٤) كما أدغم الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (البقرة: ٢٨٤) لأنه يقرؤها بالجزم. كذا أدغم الثاء في الذال بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: ١٧٦) وكذا أدغم الباء في الميم بخلف عنه فى قوله تعالى: ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: ٤٢) وكلمة بخلف عنه الإدغام والإظهار وهما صحيحان مقروء بهما، إلا أن الإدغام أكثر وأشهر، ولذا جرى العمل بتقديمه في الأداء.

« باب الفتح والإمالة »

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال: «أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

واصطلاحًا: تنقسم إلى نوعين:

١- إمالة كبرى.

٢- إمالة صغرى.

فالإمالة الكبرى: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفرط، وتسمى أيضًا بالإضجاع، وهى المرادة عند الإطلاق.

والإمالة الصغرى: أن تنطق بالحرف بين الفتح وبين الإمالة المحضة ويطلق عليها التقليل.

قرأ قالون بإمالة لفظ ﴿ هَارٍ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ﴾ (التوبة: ١٠٩) ولم يمل غيره في جميع القرآن.

كما قرأ لفظ ﴿ٱلتَّوْرَىٰةِ﴾ حيث وقع في القرآن بوجهين:

الأول: التقليل، الآخر: الفتح كحفص.

والوجهان صحيحان مأخوذ بهما، إلا أن الفتح أشهر، ولذا قُدِّم في الأداء.

فائدة:

إذا جاء مع لفظ ﴿ٱلتَّوْرَىٰةِ﴾ ميم جمع ومنفصل، ففيها لقالون من طريق «الحرز» خمسة أوجه:

(١)، (٢) الفتح مع القصر والصلة، ومع المد والسكون.

(٣)، (٤)، (٥) التقليل مع القصر والسكون، ومع المد ووجهي الميم.

وأما الفتح مع القصر والسكون، ومع المد والصلة، والتقليل مع القصر فممتعنه، نبه على ذلك المحقق ابن الجزري في: «أجوبته على الأسئلة التبريزية» ونقله الأستاذ المزاحى وغيره ولكن جرى عملنا على الأخذ بالأوجه الثمانية، كما يقتضيه إطلاق «الحرز» و«الطيبة» وغيرهما، ولا فرق في ذلك بين أن تتقدم ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ على المنفصل والميم، أو تتأخر عنهما، أو تتوسط بينهما قاله الشيخ على الضباع في الجوهر المكنون.

واختلف عنه أيضًا في تقليل الهاء والياء من فاتحة مريم وسكت الشاطبي عن الفتح له فيهما مع كونه طريقه.

قال المحقق في النشر بعد ذكر الفتح: وبه قرأ الداني لقالون على أبي الفتح فارس بن أحمد عن قراءته على عبد الباقى بن الحسين يعني من طريق أبي نشيط وهو طريق التيسير، ولم يذكره فيه وأما التقليل فمن طريق الداني عن الحلواني عن قالون، فينبغي أن يؤخذ بالفتح لقالون في الهاء والياء كذلك.

وقرأ ﴿مَجۡرٜىٰهَا﴾ (هود: ٤١) بفتح الراء من غير إمالة.

«باب السكت»

ترك السكت من ﴿عِوَجَا ۜ قَيِّمًا﴾ (الكهف: ١، ٢)، ﴿مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا﴾ (يس: ٥٢)، ﴿مَنْ ۜ رَاقٍ﴾ (القيامة: ٢٧)، ﴿بَلْ ۜ رَانَ﴾ (المطففين: ١٤)، مع إدغام نون من ولام بل في الراء بعدهما.

«باب ياءات الإضافة»

وهى الياء الزائدة الدالة على المتكلم، ومعنى كونها زائدة أي أنها ليست من أصل الكلمة.

- وأعلم أن ياء الإضافة تتصل بالفعل والاسم والحرف.

- وأعلم أن قالون فتح كل ياء متكلم إذا كان بعدها همز قطع سواء كان مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا نحو: ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ، أَنِّىَ أَخْلُقُ، فَإِنِّىَ أُعَذِّبُهُۥ﴾.

-واستثنى من ذلك واحدًا وعشرين موضعًا فأسكنها:

ووافق حفص في بعضها: وهي:

١ - ﴿بِعَهْدِىَ أُوفِ﴾ (البقرة: ٤٠).

٢ - ﴿فَاذْكُرُونِىَ أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢).

٣، ٤، ٥ - ﴿أَنظِرْنِىَ إِلَىٰ﴾ (الأعراف: ١٤، الحجر: ٣٦، ص: ٧٩).

٦ - ﴿أَرِنِىَ أَنظُرْ﴾ (الأعراف: ١٤٣).

٧- ﴿ تَفۡتِنِّيَ أَلَا ﴾ (التوبة: ٤٩).

٨- ﴿ وَتَرۡحَمۡنِيَ أَكُن ﴾ (هود: ٤٧).

٩- ﴿ يَدۡعُونَنِيَ إِلَيۡهِ ﴾ (يوسف: ٣٣).

١٠- ﴿ إِخۡوَتِيَ إِنَّ ﴾ (يوسف: ١٠٠).

١١- ﴿ ءَاتُونِيَ أُفۡرِغۡ ﴾ (الكهف: ٩٦).

١٢- ﴿ فَٱتَّبِعۡنِيَ أَهۡدِكَ ﴾ (مريم: ٤٣).

١٣، ١٤- ﴿ أَوۡزِعۡنِيَ أَنۡ ﴾ (النمل: ١٩، الأحقاف: ١٥).

١٥- ﴿ يُصَدِّقُنِيَ إِنِّيَ ﴾ (القصص: ٣٤).

١٦- ﴿ ذَرُونِيَ أَقۡتُلۡ ﴾ (غافر: ٢٦).

١٧- ﴿ وَتَدۡعُونَنِيَ إِلَى ﴾ (غافر: ٤١).

١٨- ﴿ تَدۡعُونَنِيَ إِلَيۡهِ ﴾ (غافر: ٤٣).

١٩- ﴿ ٱدۡعُونِيَ أَسۡتَجِبۡ ﴾ (غافر: ٦٠).

٢٠- ﴿ ذُرِّيَّتِيَ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: ١٥).

٢١- ﴿ أَخَّرۡتَنِيَ إِلَىٰٓ ﴾ (المنافقون: ١٠).

- و اختلف عنه في ﴿ إِلَىٰ رَبِّيَ ﴾ (فصلت: ٥٠).

وفتح ياء المتكلم من:

- ﴿ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: ١٢٤)، ﴿ وَمَمَاتِى لِلَّهِ ﴾ (الأنعام: ١٦٣)، ﴿ لِنَفْسِى ۝ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: ٤١، ٤٢)، ﴿ ذِكْرِى ۝ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: ٤٢، ٤٣)، ﴿ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: ٣٠)، ﴿ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ ﴾ (الصف: ٦).

و أسكن ياء المتكلم من:

- ﴿ وَمَحْيَاىَ ﴾ (الأنعام: ١٦٢)، ﴿ وَمَا كَانَ لِىَ ﴾ (إبراهيم: ٢٢، النمل: ٢٠، ص: ٢٣)، ﴿ وَلِىَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: ٢٣)، ﴿ وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ ﴾ (طه: ١٨)، بَيْتِىَ ﴿ مُؤْمِنًا ﴾ (نوح: ٢٨).

«يـاءات الزوائد»

- **أثبت الياء وصلاً في تسعة عشر موضعًا وذلك في:**

(١) ﴿ ٱتَّبَعَنِ ﴾ (آل عمران: ٢٠).

(٢) ﴿ يَأْتِ ﴾ (هود: ١٠٥).

(٣) ﴿ أَخَّرْتَنِ ﴾ (الإسراء: ٦٢).

(٤)، (٥) ﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ (الإسراء: ٩٧، الكهف: ١٧).

(٦) ﴿ يَهْدِيَنِ ﴾ (الكهف: ٢٤).

(٧) ﴿ إِن تَرَنِ ﴾ (الكهف: ٣٩).

(٨) ﴿ يُؤْتِيَنِ ﴾ (الكهف: ٤٠).

(٩) ﴿ نَبْغِ ﴾ (الكهف: ٦٤).

(١٠) ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ (الكهف:٦٦).

(١١) ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾ (طه:٩٣).

(١٢) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل:٣٦).

(١٣) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى:٣٢).

(١٤) ﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (غافر:٣٨).

(١٥) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق:٤١).

(١٦) ﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ (القمر:٨).

(١٧) ﴿ يَسْرِ ﴾ (الفجر:٤).

(١٨) ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر:١٥).

(١٩) ﴿ أَهَٰنَنِ ﴾ (الفجر:١٦).

- وقرأ بالإثبات و الحذف حالة الوصل في أربعه مواضع:

(١) ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة:١٨٦)، (القمر:٦، ٨).

(٢) إِذَا ﴿ دَعَانِ ﴾ (البقرة:١٨٦).

(٣) ٱلتَّلَاقِ ﴿ ﴾ (غافر:١٥).

(٤) ٱلتَّنَادِ ﴿ ﴾ (غافر:٣٢).

- أثبت الياء وصلًا و وقفًا في يَٰعِبَادِ ﴿ لَا خَوْفٌ ﴾ (الزخرف:٦٨).

تنبيه:

أنه روى إسكان هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل المرفوع، وكذا المؤنث، إذا وقع كل منهما بعد الفاء أو الواو أو اللام الابتدائية يعنى زائدة للاحتراز من اللام الأصلية في قوله «لهو الحديث» حيث أتى في القرآن.

أو وقع بعدها ثم وقد جاء في القرآن في سورة القصص «ثم هو يوم القيامة» ولا نظير له في، القرآن الكريم.

فائدة:

إذا اجتمع في آية ميم جمع ومد منفصل، فإن تقدمت الميم وتأخر المنفصل كما في قوله تعالى: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌ﴾ ففيها أربعة أوجه:

الأول والثاني: سكون الميم مع قصر المنفصل ومده.

الثالث والرابع: ضمها معهما أيضًا.

وإن تقدم المنفصل وتأخرت الميم كما في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ ففيها أربعه أيضًا:

قصر المنفصل مع سكون الميم وصلتها، ومده كذلك وإذا كان في الآية ميم جمع بعدها همز قطع،ففيها ثلاثة أوجه:

الأول: سكون الميم.

الثاني والثالث: صلتها مع القصر والمد.

بعض الكلمات التي خالف فيها قالون حفص ووجه الخلاف وهى الكلمات التي لم نذكرها في رواية شعبة:

- ﴿مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾ (الفاتحة:٤).

قال الشاطبي: ١٠٨ :

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ ....

قرأ حفص ومن وافقه بالألف، لأن الوصف بالمِلْكِ أعمُّ منه بالمُلْك لأنه كما قال الأخفش أن «مالكًا) يضاف في اللفظ إلى سائر المخلوقات فيقال: «هو مالك الناس والجن والحيوان، ومالك الرياح ومالك الطير وسائر الأشياء» ولا يقال: «هو ملك الريح». والمعنى في الآية أنه يَملِكُ الحكم في يوم الدين.

وقرأ قالون ومن وافقه «ملك» بغير ألف، لأن مَلِكًا يجمع مالكًا، ومالكًا لا يجمع ملكًا، ثم إن ملكًا أبلغ في المدح والآية نزلت في المدح بدلالة ما قبلها، والمعنى المَلِك في يوم الدين.

- ﴿عَلَيۡهِمۡ﴾ ونظائر ذلك من ميم الجمع في القرآن.

قال الشاطبي: ١١١ :

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الجَمْعِ قبلَ مُحَرَّكٍ دَرِكا وَقالونٌ بِتَخْييرِهِ جَلا

قرأ قالون بخلف عنه وابن كثير بضم الميم وصلتها بواو لأن أصل ميم الجمع أن تكون مضمومة وبعدها واو، بدلالةِ التثنية وجمع المؤنث، تقول: «فأنتمو، وأنتما» كالزيدون والزيدان وقاما وقاموا وكلاهما لغة فصيحة.

وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني لقالون كحفص بسكون الميم وعلة الإسكان أن الواو حُذِفَ للتخفيف،وإسكان الميم لا لبس فيه، إذ الألف في التثنية دلت على الاثنين، ولا ميم في الواحد، فهو مأمون الإشكال موصول فيه إلى التخفيف.

- ﴿وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ﴾ (البقرة:٩).

قال الشاطبي: ٤٤٤ :

وَمَا يَخدَعُونَ الفتحَ مِنْ قبلِ سَاكِنٍ وَبَعدُ ذَكا والغَيرُ كالحَرفِ أوَّلا

قرأ حفص ومن وافقه بغير ألف وذلك أن الله نفى عن المنافقين ما أثبته لهم في الآية وأخبر أن المخادعة من فعلهم، إن الخدع إنما يحيق بهم خاصة دونه.

وقرأ قالون ومن وافقه بالألف، قال الأصمعي: «ليس أحد يخدع نفسه، إنما يخادعها».

- ﴿بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ﴾ (البقرة:١٠).

قال الشاطبي: ٤٤٥ :

وَخَففَ كوفٍ يكذِبُونَ وَيَاؤُهُ بفتحٍ وَلِلبَاقِينَ ضَمٌّ وَثـُقلا

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الياء وسكون الكاف وكسر الذال مخففة وذلك أشبه بما قبلها قوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ﴾ لأن قولهم هذا كذب، وأليق أيضًا بما بعده قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ فقولهم هذا أيضًا كذب وفي ذلك قوة قراءة من قرأ ﴿يَكۡذِبُونَ﴾ بالتخفيف.

وقرأ قالون ومن وافقه بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال من التكذيب، وهو نسبة الغير إلى الكذب، وقالوا أن وصفهم بالتكذيب أبلغ في الذم من وصفهم بالكذب، لأن كل مكذِّب كاذب، وليس كل كاذب مكذبًا.

- ﴿ نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطَٰيَٰكُمۡۚ ﴾ (البقرة:٥٨).

قال الشاطبى: ٤٥٤ ، ٤٥٥ :

وَفِيهَا وَفِي الأعرَافِ نَغفِرْ بِنُونِهِ وَلا ضَمّ وَاكسِرْ فاءَهُ حِينَ ظـللا
وَذَكِّرْ هُنَا أصلا وَلِلشّام أنّثُوا وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ في الأعرَافِ وَصّلا

قرأ حفص بالنون المفتوحة وكسر الفاء وهذا أليق بما تقدمه، وهو قوله تعالي: ﴿ وَإِذۡ قُلۡنَا ٱدۡخُلُواْ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةَ ﴾ كأنه قال: قلنا ادخلوا نغفر.

وقرأ قالون ومن وافقه بالياء المضمومة مع فتح الفاء على إسناد الفعل إلي المفعول به، لأنه معلوم أن خطايا العباد لا يغفرها إلا الله سبحانه وتعالى وتذكيرهم على حدِّ تذكيره في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ نِسۡوَةٞ ﴾.

- ﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ (البقرة:٦١، ١٧٧، ٢١٣، آل عمران: ٢١، ٨٠، ٨١، النساء: ٦٩، ١٦٣، الإسراء: ٥٥، مريم: ٥٨، الأحزاب: ٧، ٤٠، الزمر: ٦٩).

بالهمز والمد للمتصل قالون ومن وافقه وكذلك في ﴿ لِنَبِيّٖ ﴾ (البقرة:٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، آل عمران: ٣٩، ٦٨، ١٤٦، ١٦١، المائدة: ٨١، الأنعام: ١١٢، الأعراف: ٩٤، ١٥٧، ١٥٨، الأنفال: ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٧٠، التوبة: ٦١، ٧٣، ١١٣، ١١٧، مريم: ٣٠، ٤١، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦، الحج: ٥٢، الفرقان: ٣١، الأحزاب: ١، ٦، ١٣، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٨، ٥٠ الأولى والأخيرة، ٤٥، ٥٣ الثانية، ٥٦، ٥٩، الصافات: ١١٢، الزخرف: ٦، ٧، الحجرات: ٢، الممتحنة: ١٢، الطلاق: ١، التحريم: ١، ٣، ٨، ٩).

- ﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾ (البقرة:١٣٦، آل عمران: ٨٤، المائدة: ٤٤).

- ﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ (آل عمران: ١١٢، ١٨١، النساء: ١٥٥).

- ﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾ (آل عمران: ٧٩، الأنعام: ٨٩، العنكبوت: ٢٧، الجاثية: ١٦، الحديد: ٢٦).

قال الشاطبي: ٤٥٦، ٤٥٧ :

وَجَمْعًا وَفردًا فِي النَّبيءِ وَفِي النّبُو ءَةِ الهَمزَ كُلٌّ غيرَ نافع أبدلا
وَقالونُ فِي الأحزَابِ فِي لِلنَّبيِّ مَعْ بُيُوتَ النَّبيِّ اليَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلا

قرأ حفص ومن وافقه بغير همز من «نبا ينبو» إذا ارتفع، فيكون «فعيلا» من الرفعة والنبوة: الارتفاع. وإنما قيل للنبي «نبى» لارتفاع منزلته وشرفه، تشبيهًا له بالمكان المرتفع على ما حوله.

وقرأ قالون ومن وافقه «ويقتلون النبيئين» بالهمز والمد المتصل من «أنبأ» أي أخبر عن الله، قال جل وعز: ﴿مَنْ أَنۢبَأَكَ هَٰذَا﴾ فالنبي ﷺ «ينبئ» أي يخبر عن الله سبحانه.

- ﴿تَظَٰهَرُونَ عَلَيْهِم﴾ (البقرة:٨٥).

- ﴿تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ﴾ (التحريم: ٤).

قال الشاطبي: ٤٦٣ :

وَتَظاهَرُونَ الظاءُ خُففَ ثابتًا وَعَنهُمْ لدَى التَّحريم أيضًا تَحَلَّلا

قرأ حفص ومن وافقه بتخفيف الظاء، فالأصل من هذه الكلمة «تتظاهرون» حذف التاء الثانية لاجتماع تاءين فحذفوا الثانية كراهة اجتماع

المثلين مع المقارب، وإنما حذفوا الثانية دون الأولى، لأن هذه الثانية هي التي يلحقها الإعلال بالإسكان. ثم إن الأولى جاءت لمعنى المضارعة، فلو حذفت لزال ذاك المعنى.

وقرأ قالون ومن وافقه بتشديد الظاء فالأصل أيضًا «تتظاهرون» فأدغموا التاء في الظاء لقرب المخرجين وأوتي بالكلمة على أصلها من غير حذف.

- ﴿وَلَا تُسْـَٔلُ عَنْ أَصْحَـٰبِ ٱلْجَحِيمِ﴾ (البقرة:١١٩).

قال الشاطبي: ٤٧٧ :

وَتسألُ ضَمّوا التّاءَ وَاللامَ حَرّكوا بِرَفعِ خُلودًا وَهوَ مِن بَعَدِ لفى لا

قرأ حفص ومن وافقه بضم التاء واللام ورفعه على وجهين:

أحدهما: أن يكون «ولا تُسألُ» استئنافًا عن منقطعًا من الأول والمعنى: «ولست تسأل عن أصحاب الجحيم، وإنما هم يسألون».

والثاني: على الحال فيكون عطفًا على ما قبله، والمعنى: «إنا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا وغير مسئول».

وقرأ قالون ومن وافقه بفتح التاء وجزم اللام، على أنه خرج مخرج النهي، فإنه إخبار عن تعظيم العقوبة لأهل النار، كما تقول: لا تسل عن فلان إذا أردت تعظيم الأمر الذي وقع فيه. وروى في ذلك حديث ضعيف جدًا: أن النبي ﷺ قال: **«ليت شعري ما فعل أبواي؟»** فنزلت هذه الآية فقيل إنه ما ذكرهما حتى توفاه الله.

- ﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة:١٨٦).

قال الشاطبي: ٤٣٥ :

وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنًا وَلَيسَا لِقالون عَن الغُرِّ سُبَّلا

وقال القاضي في منظومه لقالون:

وَحَذْفُ يَا الدَّاعِ إِذَا دَعَان رَجَّحَهُ الحِذَّاقُ عَنْ بَيَان

أي حَذف الياء من كلمتي الداع ودعان كحفص وهذا ما رجحه العلماء الأثبات المهرة، ويفهم من هذا أن إثبات الياء في هاتين الكلمتين جائز، وأنه مرجوح وعلى هذا يكون لقالون في هاتين الكلمتين وجهان، الحذف والإثبات والحذف أرجح وأقوى من الإثبات، والإثبات يكون في حالة الوصل فحسب.

«فائدة» في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا۟ لِى وَلْيُؤْمِنُوا۟ بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ ستة أوجه لقالون:

فعلى حذف الياء من الداع ودعان وجهان وهما سكون ميم الجمع وصلتها.

وعلى إثبات الياء فيهما الأربعة الباقية، وذلك أن إثبات الياء في الداع يترتب عليه وجود مد منفصل ولقالون فيه القصر والتوسط كما تقدم في باب المد والقصر ـ فعلى قصره وجهان وهما سكون الميم وصلتها، وعلى توسطه هذان الوجهان أيضًا فهذه أربعة أوجه، وإذا ضمت إلى الوجهين تصير الأوجه ستة فتدبر.

وعلى من أثبت الياء فعلى الأصل لأن الياء لام الفعل، وإذا وقفت حذفت الياء اتباعًا للمصحف، وهذا حسن لأنهم اتبعوا الأصل في الوصل وفي الوقف المصحف.

ومن قرأ بالحذف فعلى اتباع رسم المصحف أو أنهم اكتفوا بالكسرة عن الياء لأن الكسرة تنوب عن الياء.

- ﴿تِجَٰرَةً حَاضِرَةً﴾ (البقرة:٢٨٢)، ﴿تِجَٰرَةً﴾ (النساء:٢٩).

قال الشاطبي: ٥٤٠ :

تِجَارة انصِبْ رَفعَهُ فِى النِّسَا ثَـوى وَحَاضِرَة مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلا

قرأ حفص ومن وافقه ﴿تِجَٰرَةً﴾ بالنصب وكذلك ﴿حَاضِرَةً﴾، ﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً﴾ يعني إلا أن تكون المداينة تجارة حاضرة أو المعاملة تجارة حاضرة.

وقرأ قالون ومن وافقه بالرفع يعني إلا أن تقع تجارة حاضرة.

- ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾ (البقرة:٢٧١، النساء: ٥٨).

قد ذكرنا هذه الكلمة في رواية شعبة. ولكن نذكر معنى الكلام هنا لقالون.

قرأ قالون بكسر النون اختلاس كسرة العين أو إسكان العين، والاختلاس هو الإخفاء فالكلمتين مترادفتين فكلاهما صحيح والاختلاس هو عبارة عن النطق بها بسرعة حتى يذهب شيء منها بشرط أن يكون الثابت منها أكثر من الذاهب، وقدر بعضهم الثابت من الحركة بثلثيها، والذاهب بالثلث، ولا يحكم ذلك ويضبطه إلا المشافهة فتدبر.

ولم يذكر الشاطبي وجه كسر النون مع إسكان العين وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء وقد ذكره في التيسير فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية إذا هو مذكور في أصلها «التيسير» قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه، يعني قالون.

- ﴿تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ﴾ (آل عمران:٧٩).

قال الشاطبي: ٥٦١ :

وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلا

قرأ حفص ومن وافقه بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة من قولك «علمت زيدًا الكتاب أعلمه تعليمًا» والمعنى: تعلمون الناس الكتاب وذلك أبلغ في المدح من «تَعْلَمون» لأن المعلم لا يكون معلمًا حتى يكون عالمًا بما يُعلمه قبل تعليمه، وربما كان عالمًا ليس بمعلم ولذلك قد روى عن مجاهد أنه قال: «ما علَّموه حتى عليموه» ولو كانوا لا يعلمون ما عَلموا.

وقرأ قالون ومن وافقه بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة أي يعلمكم الكتاب وهذا أليق بما بعده قوله تعالى: ﴿ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ ﴾ ولم يقل «تُدَرِّسُونَ» بالتشديد والمعنى يعلمكم الكتاب ويدرسكم فهو أليق بما بعده.

- ﴿لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْـًٔا﴾ (آل عمران:١٢٠).

قال الشاطبي: ٥٦٥ :

يَضُرْكُمْ بِكسرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَّلا

قرأ حفص ومن وافقه بضم الضاد وتشديد الراء وضمها من «ضرَّ يضُرُّ» ونظيره قوله تعالى: ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ ﴾ (يونس:١٨) وحجة ذلك: أن «ضرَّ» أكثر في القرآن من «ضار»، واستعمال العرب «ضرَّ» أكثر من «ضار». وهو كثير في القرآن ﴿ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ﴾ (المائدة:٧٦) فلا يُصرف عن شيء كثر في القرآن.

وقرأ قالون ومن وافقه بكسر الضاد وسكون الراء من «ضار يضير» «كباع يبيع» ونظيره قوله تعالى: ﴿ لَا ضَيْرَ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ﴾ (الشعراء:٥٠) «فَيَضِرْكم كيبعْكم» وهو جزم على جواب الشرط الذي هو قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾ كانت في الأصل «لا يضْيرُكم» مثل «يضر بكم» فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت كسرة الياء إلى الضاد فصارت «يضِيرُكم»، ودخل الجزم على الراء فالتقيا.

- ﴿ يُصْلِحَا ﴾ (النساء:١٢٨).

قال الشاطبي: ٦٠٨ :

وَيَصَّالحَا فاضْمُمْ وَسَكِنْ مُخَفِفا مَعَ القصر وَاكسِرْ لامَهُ ثَابِتًا تَلا

قرأ حفص ومن وافقه بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام وذلك أن العرب إذا جاءت مع الصلح بـ «بين» قالت:

«أصلح القوم بينهم وأصلح الرجلان بينهما»، قال عز وجل: ﴿ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا ﴾.

وقرأ قالون ومن وافقه بفتح الياء وتشديد الصاد وفتح اللام أي «يتصالحَا» فأدغموا التاء في الصاد لقرب مخرجهما.

ومن كلام العرب أيضًا أنه إذا كان بين اثنين مشاجرة أن يقولوا «تصالح القوم فهم يتصالحون»، ولا يكادون يقولون «اصلح القوم فهم مصلحون».

- ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ﴾ (آل عمران:١٦١).

قال الشاطبى: ٥٧٣ :

.... وَضَمٌّ فِي يَغُلَّ وَفتحُ الضّمِّ إذْ شَاعَ كـفلا

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الياء وضم الغين، أي ما كان لنبي أن يخون أصحابه فيما أفاء الله عليهم من الغنمية، وفي ذلك أن النبي ﷺ جمع الغنائم في غزاةٍ، فجاءه جماعة من المسلمين فقالوا: «ألا تقسم بيننا غنائمنا»؟ فقال ﷺ: **«لو أن بكم مثل أحد ذهبًا ما منعتكم درهمًا، أترونني أغلكم مغنمكم»** فنزلت: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ﴾ أي ما ينبغي لنبي أن يجور في القسم ولكن يعدل ويعطي كل ذي حق حقه.

وقرأ قالون ومن وافقه بضم الياء وفتح الغين. أي ما كان لنبي أن يَغُلَّه أصحابه أي يخونوه، ثم أسقط (الأصحاب) فبقى الفعل غير مسمى فاعله يعني «ما كان لنبي أن يُخان».



الكلمات التي خالف فيها قالون حفصًا



« سورة الفاتحة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	مَٰلِكِ	حذف الألف بعد الميم	مَلِك

تنبيهات:

١-لم تعُد قالون البسملة آية من سورة الفاتحة.

٢-معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة البقرة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف الفصل بينهما	ءاأنذرتهم
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الكاف وشدد الذال مكسورة	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة وصلًا وإذا بدأ بها حققها	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ
٢٩	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْوَ
٣٠	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة عند الوصل	إِنِّيَ أَعْلَمُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَٰٓؤُلَآ إِن
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٨	نَّغۡفِرۡ	قرأها بالياء المضمومة مكان النون مع فتح الفاء	يُغۡفَرۡ لَكُمۡ
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
٦٧	هُزُوٗاۖ	قرأها بالهمزة في مكان الواو وصلًا ووقفًا	هُزُؤًا
٧٤	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡيَ
٨٠	أَتَّخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمۡ
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	قرأها بألف بعد الهمزة على الجمع	خَطِيٓـَٰٔتُهُۥ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	قرأها بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
٨٥	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهۡوَ
٨٥	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة	عَمَّا يَعۡمَلُونَ
٩١	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩١	أَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمزة	أَنۢبِئَآءَ
٩٢	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	قرأها بالهمزة المكسورة بعد الألف وغير ياء بعدها مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِلَ
١١٢	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهۡوَ
١١٩	تُسۡـَٔلُ	فتح التاء وجزم اللام	تَسۡـَٔلۡ
١٢٤	عَهۡدِى	قرأها بفتح الياء	عَهۡدِيَ
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	قرأها بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد	وَأَوۡصَىٰ
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذۡ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	شُهَدَآءَ إِذۡ
١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
١٣٧	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهۡوَ
١٣٩	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهۡوَ
١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	قرأها بياء الغيبة	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف الفصل بينهما	ءَاأَنتُمۡ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة وصلًا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
١٦٥	وَلَوْ يَرَى	قرأها بتاء الخطاب	وَلَوْ تَرَى
١٦٨	خُطُوَٰتِ	قرأها بسكون الطاء	خُطْوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٧٧	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	قرأها برفع «البر»	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	خفف النون وكسرها ورفع «البر»	وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	حذف تنوين «فدية» وجر «طعام» وجمع «مسكين» وفتح نونها بغير تنوين	فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَـٰكِينَ
١٨٤	فَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	فَهْوَ
١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	أثبت الياء وحذفها وصلًا والحذف أشهر وحذفها وقفًا	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۦ ٱلدَّاعِۦ إِذَا دَعَانِۦ
١٨٩	ٱلْبُيُوتَ (معًا)	كسر الباء	ٱلْبِيُوتَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	خفف النون وكسرها ورفع «البر»	وَلَٰكِنِ ٱلْبِرُّ
٢٠٤	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	قرأها بفتح السين	ٱلسَّلۡمِ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	قرأها بسكون الطاء	خُطۡوَٰتِ
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
٢١٤	يَقُولَ	قرأها برفع اللام	يَقُولُ
٢١٦	وَهُوَ (جمعًا)	قرأها بسكون الهاء	وَهۡوَ
٢١٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهۡوَ
٢٣١	هُزُوٗاۚ	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤٗا
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَاوۡ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معًا)	قرأها بسكون الدال	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةٗ	رفع التاء	وَصِيَّةٞ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها برفع الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	قرأها بالصاد قولًا واحدًا	وَيَبۡصُطُ
٢٤٦	لِنَبِيّٖ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٓءٖ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	قرأها بكسر السين	عَسِيتُمْ
٢٤٧	نَبِيُّهُمْ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئُهُمْ
٢٤٨	نَبِيُّهُمْ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئُهُمْ
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	قرأها بفتح ياء الإضافة	مِنِّيَ إِلَّا
٢٤٩	غُرْفَةً	قرأها بفتح الغين	غَرْفَةً
٢٥١	دَفْعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَاعُ
٢٥٥	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْوَ
٢٥٨	أَنَا۠ أُحْيِۦ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفي المنفصل	أَنَا أُحْيِ
٢٥٩	وَهِيَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْيَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	قرأها بالراء المهملة مكان الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء فيها	بِرُبْوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٧١	فَنِعِمَّا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين والثاني إسكان العين والوجهان عنه صحيحان	فَنِعِمَّا فَنِعْمَّا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٧١	فَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	فَهْوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	قرأها بالنون وجزم الراء	وَنُكَفِّرْ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُمُ
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	قرأها بضم السين	مَيْسُرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	قرأها بتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا
٢٨٢	تِجَارَةً حَاضِرَةً	رفع التاء فيهما	تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَن	قرأها بجزم الراء	فَيَغْفِرْ لِمَن
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَن	قرأها بإدغام الباء في الميم مع الغنة	وَيُعَذِّب مَّن

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة آل عمران »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه»	ٱلتَّوْرَىٰةَ
١٣	يَرَوْنَهُم	قرأها بتاء الخطاب	تَرَوْنَهُم
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا «وجهان»	يَشَآءُ إِنَّ يشآءُ ونَّ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف الفصل بينهما	أَاؤُنَبِّئُكُم
٢٠	ٱتَّبَعَنِ	قرأها بإثبات الياء وصلًا	ٱتَّبَعَنِۦ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع الإدخال	ءَاأَسْلَمْتُمْ
٢١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٣٥	مِنِّىٓ	قرأها بفتح الياء	مِنِّىَ
٣٦	وَإِنِّىٓ	قرأها بفتح الياء	وَإِنِّىَ
٣٧	وَكَفَّلَهَا	قرأها بتخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا
٣٧	زَكَرِيَّا (معًا)	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الألف ولا يخفى المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الألف ولا يخفى المتصل	زَكَرِيَّآءُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٩	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَنَبِيٓـٔـًا
٤١	ٱجْعَل لِّيٓ	قرأها بفتح الياء	ٱجْعَل لِّيَ
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَآءُ إِذَا يشآءُ وِذَا
٤٨	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	وَٱلتَّوْرَاةَ
٤٩	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	قرأها بكسر الهمزة في «أني» وفتح ياء الإضافة	إِنِّيَ أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًۢا	قرأها بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء ولا يخفى المد المتصل	طَٰٓئِرًا
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٠	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها بخلف عنه والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةِ
٥٢	أَنصَارِيٓ	قرأها بفتح الياء	أَنصَارِيَ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	فَنُوَفِّيهِمْ
٦٢	لَهُوَ (معًا)	أسكن الهاء	لَهْوَ
٦٥	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قرأها بالتقليل بخلف عنه	ٱلتَّوْرَىٰةِ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٦	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع المد والقصر	هَٰٓأَنتُمۡ هَٰأَنتُمۡ
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ (معًا)	ترك الصلة وصلًا	يُؤَدِّهِ
٧٨	لِتَحۡسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	لِتَحۡسِبُوهُ
٧٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	قرأها بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة	تَعۡلَمُونَ
٨٠	يَأۡمُرَكُمۡ	قرأها برفع الراء	يَأۡمُرُكُمۡ
٨٠	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٨١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٨١	ءَاتَيۡتُكُم	قرأها بالنون المفتوحة الممدودة مكان التاء المضمومة	ءَاتَيۡنَٰكُم
٨١	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَقۡرَرۡتُمۡ
٨١	وَأَخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمۡ
٨٣	يَبۡغُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَبۡغُونَ
٨٣	يُرۡجَعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تُرۡجَعُونَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨٤	وَٱلنَّبِيُّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٨٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قرأها بالتقليل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةِ
٩٣	بِٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها بالتقليل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	بِٱلتَّوْرَىٰةِ
٩٧	حِجُّ	قرأها بفتح الحاء	حَجُّ
١١٢	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمز مكان الياء	ٱلْأَنۢبِـٓـَٔاءَ
١١٥	يَفْعَلُوا۟	قرأها بالتاء مكان الياء	تَفْعَلُوا۟
١١٥	يُكْفَرُوهُ	قرأها بتاء الخطاب	تُكْفَرُوهُ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة مع إثبات الألف بعد الهاء مع المد والقصر	هَٰٓأَنتُمْ هَٰأَنتُمْ
١٢٠	يَضُرُّكُمْ	قرأها بكسر الضاد وجزم الراء	يَضِرْكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	قرأها بفتح الواو	مُسَوَّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوٓا۟	قرأها بحذف الواو قبل السين	سَارِعُوا۟
١٤٥	نُؤْتِهِۦ (معًا)	قرأها بدون صلة «بالقصر»	نُؤْتِهِ
١٤٦	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٤٦	قَـٰتَلَ	ضم القاف وكسر التاء مع حذف الألف	قُتِلَ
١٥٠	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْوَ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧	مُتُّمْ	قرأها بكسر الميم الأولى	مِتُّمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَجْمَعُونَ
١٥٨	مُتُّمْ	قرأها بكسر الميم الأولى	مِتُّمْ
١٦١	لِنَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٓءٍ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغَلَّ
١٦٩	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٦	يَحْزُنكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
١٧٨	يَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٠	يَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨١	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمز مكان الياء	ٱلْأَنۢبِـٓـَٔآءَ
١٨٨	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين وياء الغيبة	يَحْسِبَنَّ
١٨٨	تَحْسَبَنَّهُم	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّهُم

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النساء »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	تَسَآءَلُونَ	قرأها بتشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	ٱلسُّفَهَآ أَمْوَٰلَكُم
٥	قِيَٰمًا	حذف الألف بعد الياء	قِيَمًا
١١	وَٰحِدَةً	قرأها برفع التاء	وَٰحِدَةٌ
١٢	يُوصَىٰ بِهَآ	قرأها بكسر الصاد وياء بعدها مكان الألف	يُوصِي
١٣	يُدْخِلْهُ	قرأها بالنون	نُدْخِلْهُ
١٤	يُدْخِلْهُ	قرأها بالنون	نُدْخِلْهُ
١٥	ٱلْبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلنِّسَآ إِلَّا
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلنِّسَآ إِلَّا
٢٤	وَأُحِلَّ	قرأها بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	قرأها برفع التاء	تِجَٰرَةٌ
٣١	مُّدْخَلًا	قرأها بفتح الميم	مَّدْخَلًا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٣	عَقَدَتۡ	قرأها بإثبات ألف بعد العين	عَـٰقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	قرأها برفع التاء	حَسَنَةٌ
٤٢	تُسَوَّىٰ	قرأها بفتح التاء وتشديد السين	تَسَّوَّىٰ
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى وصلًا مع القصر والمد	جَآأَحَدٌ
٤٩، ٥٠	فَتِيلًا - ٱنظُرۡ	ضم التنوين وصلًا وإذا ابتدأ بـ«انظر» ابتدأ بهمزة مضمومة	فَتِيلًا ٱنظُرۡ
٥١	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	هَـٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
٥٨	نِعِمَّا	له فيها وجهان، الأول اختلاس كسرة العين وهذا الوجه هو المذكور في الشاطبية والثاني هو إسكان العين وعليه أكثر أهل الأداء وقد ذُكر في التيسير، قال في النشر كان ينبغي للشاطبي ذكره حيث أنه مذكور في التيسير	نِعِمَّا نِعۡمَّا
٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ - أَوِ ٱخۡرُجُواْ	ضم النون في «أن» والواو في «أو» وصلًا	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧٣	تَكُنۢ	قرأها بياء الغيبة	يَكُنۢ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٤	ٱلسَّـٰلَمَ	حذف الألف بعد اللام	ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيْرُ	قرأها بنصب الراء	غَيْرَ
١٠٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٩	هَـٰٓأَنتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة مع إثبات الألف بعد الهاء مع المد والقصر	هَـٰأنتُمْ
١١٥	نُوَلِّهِۦ - وَنُصْلِهِۦ	قرأهما «بدون صلة»	نُوَلِّهِ-وَنُصْلِهِ
١٢٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٨	يُصْلِحَا	فتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّـٰلَحَا
١٤٠	نَزَّلَ	قرأها بضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	قرأها بفتح الراء	ٱلدَّرَكِ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	قرأها بالنون	نُؤْتِيهِمْ
١٥٤	تَعْدُواْ	له فيها وجهان الأول اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال والثاني شدد الدال	١ - تَعَدُّواْ ٥ ٢ - تَعْدُّواْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٥٥	ٱلْأَنْبِيَآءَ	قرأها بالهمزة	ٱلْأَنْبِئَآءَ
١٦٣	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٧٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المائدة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها بضم النون وصلًا	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَآ أَحَدٌ
١٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
٢٠	أَنْبِيَآءَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	أَنْبِئَآءَ
٢٨، ٢٩	إِنِّيٓ (معًا)	فتح الياء	إِنِّيَ
٤١	يَحْزُنكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٤٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قرأها بتقليل الألف بخلف عنه	ٱلتَّوْرَىٰةُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٤	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل بخلف عنه	ٱلتَّوْرَىٰةَ
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٤٥	وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ	قرأها بسكون الذال	وَٱلْأُذْنَ بِٱلْأُذْنِ
٤٥	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٤٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ (معًا)	قرأها بالتقليل بخلف عنه	ٱلتَّوْرَىٰةِ
٤٩	وَأَنِ ٱحْكُم	قرأها بضم النون وصلًا	وَأَنُ ٱحْكُم
٥٣	وَيَقُولُ	قرأها بحذف الواو قبل الياء	يَقُولُ
٥٤	يَرْتَدَّ	قرأها بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة	يَرْتَدِدْ
٥٧	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
٦٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
٦٦	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل بخلف عنه	ٱلتَّوْرَىٰةَ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألف بعد اللام وكسر التاء على الجمع	رِسَالَـٰتِهِۦ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأها بالتقليل بخلف عنه	ٱلتَّوۡرَىٰةَ
٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	قرأها بحذف الهمزة مع نقل حركتها إلى الباء قبلها	وَٱلصَّٰبُونَ
٨١	وَٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثۡلُ	قرأها بحذف التنوين وجر «مثل»	فَجَزَآءُ مِثۡلِ
٩٥	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	قرأها بحذف التنوين وجر «طعام»	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ
١٠١	أَشۡيَآءَ إِن	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَشۡيَآءَ إِن
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وصلًا وإذا بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسۡتُحِقَّ
١١٠	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأها بالتقليل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	ٱلتَّوۡرَىٰةَ
١١٠	طَيۡرَۢا	قرأها بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة في مكان الياء والمد عنده من قبيل المتصل	طَٰٓئِرَۢا
١١٥	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	قرأ بفتح الياء	فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ
١١٦	ءَأَنتَ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل	ءَاأَنتَ
١١٦	مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ	فتح ياء الإضافة	يَكُونُ مَا لِيَ أَنۡ
١١٧	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱعۡبُدُواْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١١٩	يَوْمُ	قرأها بفتح الميم	يَوْمَ
١٢٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأنعام »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	قرأها بضم الدال وصلًا	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
١٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٤	إِنِّيٓ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ
١٥	إِنِّيٓ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ
١٧	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
١٨	وَهُوَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	أَئِنَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاۤئِنَّكُمْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	قرأها بنصب التاء الثانية	فِتْنَتَهُمْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٧	نُكَذِّبَ – وَنَكُونَ	رفع الباء والنون الأخيرة	نُكَذِّبُ ـ وَنَكُونُ
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	لَيُحْزِنُكَ
٣٣	يُكَذِّبُونَكَ	قرأها بسكون الكاف وتخفيف الذال	يُكْذِبُونَكَ
٤٠	أَرَءَيْتَكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَايْتَكُمْ
٤٦	أَرَءَيْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَايْتُمْ
٤٧	أَرَءَيْتَكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَايْتَكُمْ
٥٤	فَأَنَّهُۥ	قرأها بكسر الهمزة	فَإِنَّهُ
٥٥	سَبِيلُ	نصب اللام	سَبِيلَ
٥٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَآأَحَدَكُمُ
٦٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٣	أَنجَىٰنَا	قرأها بياء تحتية بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة	أَنجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	أسكن النون وخفف الجيم	يُنجِيكُم

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلًا	بَعْضٌ ٱنظُرْ
٦٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧٣	وَهُوَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧٤	إِنِّىٓ أَرَىٰكَ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٨٠	أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى	خفف النون ولا يخفى ترك المد اللازم عند التخفيف	أَتُحَـٰجُّونِى
٨٣	دَرَجَـٰتٍ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَـٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا خالصة	نَّشَآءُ إِنَّ نشاءُ ونَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	قرأها بإثبات الهمزة مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنَّبُوٓءَةَ
٩٦	وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	أثبت ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض «الليل»	وَجَـٰعِلُ ٱلَّيْلِ
٩٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩٩	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم التنوين وصلًا	مُتَشَٰبِهٌۗ ٱنظُرُوٓاْ
١٠٠	وَخَرَقُواْ	قرأها بتشديد الراء	وَخَرَّقُواْ
١٠١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٣	وَهُوَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١١	قُبُلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
١١٢	نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٓءٍ
١١٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١٤	مُنَزَّلٌ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	قرأها بألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَٰتُ
١١٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	قرأها بفتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	قرأها بتشديد الياء مع كسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	قرأها بألف بعد اللام وكسر التاء وعليه كسر الهاء على الجمع	رِسَالَٰتِهِۦ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٢٥	حَرَجًا	قرأها بكسر الراء	حَرِجًا
١٢٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون	نَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
١٤١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٤١	أُكُلُهُ	أسكن الكاف	أُكْلُهُ
١٤١	حَصَادِهِ	قرأها بكسر الحاء	حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوَاتِ	قرأها بإسكان الطاء	خُطْوَاتِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شُهَدَآءَ إِذْ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها بضم النون وصلًا	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِلَىٰ
١٦١	قِيَمًا	قرأها بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها	قَيِّمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	قرأها بسكون الياء الثانية في الحالين وأشبع المد	وَمَحْيَايْ
١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء	وَمَمَاتِيَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المد المنفصل	وَأَنَآ أَوَّلُ
١٦٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٦٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأعراف »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	رفع التاء	خَالِصَةٌ
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَآ أَجَلُهُمْ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	تِلْقَآ أَصْحَٰبِ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	ضم التنوين وصلًا	بِرَحْمَةٌ ٱدْخُلُوا۟
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلًا	ٱلْمَآءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	بُشْرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	نُشُرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّىٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّىَ أَخَافُ
٦٩	بَصْۜطَةً	قرأها بالصاد قولًا واحدًا	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٤	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِىٓءٍ
٩٨	أَوَ أَمِنَ	قرأها بسكون الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	نَشَآءُ وَصَبْنَٰهُم
١٠٥	عَلَىٰٓ أَن	قرأها بالياء المفتوحة المشددة بعد اللام	عَلَىَّ أَن
١٠٥	مَعِىَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِى

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١١١	أَرْجِهْ	كَسَرَ الهاء من غير صلة	أَرْجِهِ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَاامَنتُم
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وأسكن القاف وضم التاء مخففة	سَنَقْتُلُ
١٤٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف وضم التاء مخففة	يَقْتُلُونَ
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون وصلًا	وَلَٰكِنُ ٱنظُرْ
١٤٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المد المنفصل	وَأَنَآ أَوَّلُ
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	حذف الألف بعد اللام على الإفراد	بِرِسَٰلَتِي
١٥٠	بَعْدِيٓ أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	تَشَآءُ وَنتَ
١٥٦	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِيَ أُصِيبُ
١٥٧	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٥٧	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	ٱلتَّوْرَىٰةَ
١٥٨	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
١٦١	نَّغْفِرْ لَكُمْ	قرأها بالتاء الفوقية المضمومة وفتح الفاء	تُغْفَرْلَكُمْ
١٦١	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْۚ	قرأها بضم التاء الفوقية	خَطِيٓـَٔـٰتُكُمْ
١٦٤	مَعْذِرَةً	قرأها برفع التاء	مَعْذِرَةٌ
١٦٥	بَـِٔيسٍۭ	كسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة مدية ولا همز له	بِيسٍۭ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	أثبت الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ
١٧٦	يَلْهَثۚ ذَّٰلِكَ	أدغم الثاء في الذال كحفص وله وجه آخر وهو الإظهار	يَلْهَثْ ذَٰلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	قرأها بالنون	وَنَذَرُهُمْ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنْ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا(١)	ٱلسُّوٓءُ إِنْ ٱلسُّوٓءُ وِنْ
١٨٨	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت الألف بخلف عنه وصلًا ولا خلاف في إثباتها وقفًا	أَنَآ إِلَّا

(١) فيها ستة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٩٠	شُرَكَآءَ	قرأها بكسر الشين وأسكن الراء وحذف الهمزة ونون الكلمة وأسقط المد	شِرْكًا
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	أسكن التاء وفتح الباء	لَا يَتْبَعُوكُمْ
١٩٥	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلًا	قُلُ ٱدْعُواْ
١٩٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم الأولى	يُمِدُّونَهُمْ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأنفال »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدَفِينَ
١١	يُغَشِّيكُمُ	قرأها بإسكان الغين وتخفيف الشين	يُغْشِيكُمُ
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	قرأها بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال «كيد»	مُوَهِّنٌ كَيْدَ
١٩	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	ٱلسَّمَآءِ يَوِ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٢	حَيَّ	قرأها بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففة	حَيِيَ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بتاء الخطاب وكسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
٦٤	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	قرأها بتاء التأنيث	وَإِن تَكُن مِّاْئَةٌ مِّنكُم
٦٦	ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	قرأها بتاء التأنيث	فَإِن تَكُن
٦٧	لِنَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٓءٍ
٦٨	أَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمْ
٧٠	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة التوبة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	فَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	فَهْوَ
١٢	أَئِمَّةَ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال	أَيِمَّةَ
٢٣	أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَوْلِيَآءَ اِنِ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شَآءَ اِنَّ
٣٠	عُزَيْرٌ	ضم الراء وحذف التنوين	عُزَيْرُ
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	قرأها بفتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	سُوٓءُ وَعْمَٰلِهِم
٦١	ٱلنَّبِىَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
٦١	أُذُنٌ (معًا)	قرأها بسكون الذال	أُذْنٌ
٦٦	نَّعْفُ - نُعَذِّبْ - طَآئِفَةً	قرأ «نعف» بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء وقرأ «نعذب» بتاء مضمومة مع فتح الذال و«طائفة» بالرفع	يُعْفَ - تُعَذَّبْ - طَآئِفَةٌ
٧٣	ٱلنَّبِىُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	قرأها بسكون الياء	مَعِيْ عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	قرأها بالجمع وكسر التاء	صَلَواتِك
١٠٧	وَٱلَّذِينَ	حذف الواو	ٱلَّذِينَ
١٠٩	أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ (معًا)	ضم الهمزة وكسر السين الأولى ورفع نون «بنيانه»	أُسِسَ بُنۡيَٰنُهُۥ
١٠٩	هَارٍ	أمال الألف إمالة كبرى (هنا فقط)	هَارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	قرأها بضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها بالتقليل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	ٱلتَّوۡرَىٰةِ
١١٣	لِلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِلنَّبِيٓءِ
١١٧	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
١١٧	يَزِيغُ	قرأها بتاء التأنيث	تَزِيغُ
١٢٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة يونس »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	قرأها بنون العظمة	نُفَصِّلُ
١٥	لِيٓ - نَفۡسِيٓ - إِنِّيٓ (جميعًا)	فتح الياء فيهم	لِيَ-نَفْسِيَ-إِنِّيَ (جميعًا)
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مكسورة وصلًا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
٣٣	كَلِمَتُ	أثبت الألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَٰتُ
٣٥	يَهِدِّيٓ	له فيها وجهان الأول أختلاس فتحة الهاء والثاني إسكان الهاء فاقتصر الشاطبي لقالون على الوجه الأول فيه قصور	يَهَدِّي يَهْدِّي
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهُمْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٠	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
٥١	ءَآلْـَٰٔنَ	له ثلاثة أوجه[1]: (١) النقل مع المد المشبع. (٢) النقل مع ترك المد. (٣) النقل مع تسهيل الهمزة بين بين.	ءَآلَنَ ءَالَنَ ءالَنَ
٥٣	وَرَبِّيٓ	قرأها بفتح الياء	وَرَبِّيَ
٥٩	أَرَءَيْتُم	سهل الهمزة الثانية[2]	أَرَآيْتُمْ
٦٥	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية بين بين	شُرَكَآءَ إن
٨٧	بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا - بِيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	قرأها بفتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٩١	ءَآلْـَٰٔنَ	له ثلاثة أوجه: (١) النقل مع المد المشبع. (٢) النقل مع ترك المد. (٣) النقل مع تسهيل الهمزة بين بين.	ءَآلَنَ ءَالَنَ ءالَنَ
٩٦	كَلِمَتُ	زاد ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ

(١) فيها اثنى عشر وجه.

(٢) فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	قرأها بضم اللام وصلًا	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وشدد الجيم	نُنَجِّ
١٠٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة هود »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	فَإِنِّيَ أَخَافُ
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء	عَنِّيَ إِنَّهُۥ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٨	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَرَءَيۡتُمۡ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وخفف الميم	فَعَمِيَتۡ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ	قرأها بفتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّيٓ إِذٗا	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ إِذٗا
٣٤	نُصۡحِيٓ إِنۡ	قرأها بفتح الياء	نُصۡحِيَ إِنۡ
٤٠	جَآءَ أَمۡرُنَا(١)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
٤٠	كُلّٖ	ترك التنوين	كُلِّ
٤١	مَجۡرٜىٰهَا	قرأها بضم الميم وفتح الراء من غير إمالة	مُجۡرَاهَا
٤٢	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٢	يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب(٢) مَّعَنَا	قرأها بكسر ياء «بني» وأظهر باء «اركب» عند الميم بخلف عنه	يَٰبُنَيِّ ٱرۡكَبۡ مَعَنَا يَٰبُنَيِّ ٱرۡكَب مَّعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
٤٦	تَسۡـَٔلۡنِ	قرأها بفتح اللام وشدد النون مكسورة	تَسۡـَٔلَنِّ
٤٦	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَعِظُكَ

(١) له فيها أربعة أوجه.

(٢) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٧	إِنِّيٓ أَعُوذُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَعُوذُ
٥١	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا	قرأها بفتح الياء	فَطَرَنِيَ أَفَلَا
٥٤	إِنِّيٓ أُشۡهِدُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أُشۡهِدُ
٥٨	جَآءَ أَمۡرُنَا(١)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
٦٣	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيۡتُمۡ
٦٦	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
٦٦	يَوۡمِئِذٍ	قرأها بفتح الميم	يَوۡمَئِذٍ
٦٨	ثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وإبدالها ألفًا وقفًا	ثَمُودًا
٧١	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ يَعۡقُوبَ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر ورفع الباء في يعقوب	وَرَآءِ إِسۡحَاقَ يَعۡقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاَلِدُ
٧٦	جَآءَ أَمۡرُ(٢)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ

(١) له فيها أربعة أوجه.

(٢) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧٧	سِيٓءَ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
٧٨	ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ	فتح ياء الإضافة	ضَيْفِيَ أَلَيْسَ
٨١	فَأَسْرِ	قرأها بهمزة وصل	فَٱسْرِ
٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّيٓ (معًا)	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	قرأها بالجمع	أَصَلَوٰتُكَ
٨٧	نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ[1]	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا	نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ
٨٨	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية وفتح الياء	أَرَءَيْتُمْ
٨٨	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	قرأها بفتح الياء	تَوْفِيقِيَ إِلَّا
٨٩	شِقَاقِيٓ أَن	قرأها بفتح الياء	شِقَاقِيَ أَن
٩٢	أَرَهْطِيٓ	قرأها بفتح الياء	أَرَهْطِيَ
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ

(١) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩٤	جَآءَ أَمْرُنَا (١)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا
١٠١	جَآءَ أَمْرُ (٢)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُ جَآ أَمْرُ
١٠٢	وَهِيَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ	أثبت الياء وصلًا	يَأْتِى
١٠٨	سُعِدُواْ	قرأها بفتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ - لَّمَّا	قرأها بالتخفيف	وَإِنَ-لَّمَا

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة يوسف عليه السلام »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء مشددة	يَٰبُنَيِّ
٨-٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلًا	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ
١٠	غَيَٰبَتِ	قرأها بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ

(١) له فيها أربعة أوجه.

(٢) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٢	يَرۡتَعۡ	كسر العين	يَرۡتَعِ
١٣	لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن	فتح الياء الثانية وضم الأولى وكسر الزاي	لَيُحۡزِنُنِيَ أَن
١٥	غَيَٰبَتِ	قرأها بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ
١٩	يَٰبُشۡرَىٰ	قرأها بياء بعد الألف الأخيرة مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا	يَٰبُشۡرَايَ يَٰبُشۡرَايۡ
٢٣	هَيۡتَ	كسر الهاء	هِيتَ
٢٣	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ أَحۡسَنَ
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية بين بين	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلًا	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
٣٦	إِنِّيٓ (معًا)	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ
٣٦	أَرَىٰنِيٓ (معًا)	قرأها بفتح الياء	أَرَانِيَ
٣٧	رَبِّيٓۚ إِنِّي	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِنِّي
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها بفتح الياء	ءَابَاءِيَ إِبۡرَاهِيمَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَرۡبَابٌ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٣	إِنِّيٓ أَرَىٰ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٣	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم (١)	أثبت الألف في الحالين مع المد والقصر وصلًا	أَنَا أُنَبِّئُكُم
٤٦	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	قرأها بفتح الياء	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
٤٧	دَأَبٗا	قرأها بإسكان الهمزة	دَأۡبًا
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	قرأها بفتح الياء	نَفۡسِيَ إِنَّ
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	أبدل الهمزة الأولى واوًا ثم أدغم الواو التي قبلها فيها وله تسهيل الأولى بين بين مع المد والقصر	بِٱلسُّوَّ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا بِٱلسُّوءِ إِلَّا
٥٣	رَبِّيٓۚ إِنَّ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِنَّ
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهل الهمزة الثانية بين بين	وَجَآءَ إِخۡوَةُ
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	قرأها بفتح الياء	أَنِّيَ أُوفِي
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	قرأها بتاء مكسورة بعد الياء وحذف الألف	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظٗا	كسر الحاء وحذف الألف بعدها وسكون الفاء	حِفۡظًا

(١) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَنَا۠
٦٩	أَنَا۠ أَخُوكَ [1]	أثبت الألف في الحالين مع المد والقصر وصلًا	أَنَآ أَخُوكَ أَنَا أَخُوكَ
٧٥	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ (معًا)	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	وِعَآءِ يَخِيهِ
٧٦	دَرَجَٰتٖ	حذف التنوين	دَرَجَٰتِ
٨٠	لِيٓ - أَبِيٓ أَوۡ	قرأها بفتح الياء	لِيَ - أَبِيَ أَوۡ
٨٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨٤	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٨٦	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	قرأها بفتح الياء	وَحُزۡنِيَ إِلَى
٩٠	أَءِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٦	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ

(١) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩٨	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
١٠٠	بِيٓ إِذْ	قرأها بفتح الياء	بِيَ إِذْ
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ(١)	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّهُۥ يشآءُ وِنَّهُۥ
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓاْ	قرأها بفتح الياء	سَبِيلِيَ أَدْعُوٓاْ
١٠٩	نُّوحِيٓ	قرأها بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
١١٠	كُذِبُواْ	قرأها بتشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	قرأها بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة وخفف الجيم وبعدها ياء ساكنة مدية	فَنُنجِي

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الرعد »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	وَهُوَ	قرأه بإسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	قرأ بخفض الكلمات الأربعة ولا يوجد خلاف في خفض صنوان الثانية لإضافة غير إليها	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ

(١) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	يُسۡقَىٰ	قرأها بتاء التأنيث	تُسۡقَىٰ
٤	ٱلۡأُكُلِ	قرأها بسكون الكاف	ٱلۡأُكۡلِ
٥	أَءِذَا ـ أَءِنَّا	قرأ الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَاءِذَا ـ إِنَّا
١٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
١٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
١٧	يُوقِدُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٣٢	أَخَذۡتُهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
٣٣	وَصُدُّواْ	قرأها بفتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٥	أُكُلُهَا	قرأها بسكون الكاف	أُكۡلُهَا
٣٩	وَيُثۡبِتُ	قرأها بفتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ	قرأها بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة على الأفراد	ٱلۡكَٰفِرُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة إبراهيم »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢	ٱللَّهِ	رفع الهاء	ٱللَّهُ
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وزاد ألف بعدها على الجمع	ٱلرِّيَـٰحُ
٢٢	لِيَ عَلَيْكُم	قرأها بإسكان الياء	لِي عَلَيْكُمْ
٢٥	أُكُلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكْلُهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	ضم التنوين وصلًا	خَبِيثَةٌ ٱجْتُثَّتْ
٢٧-٢٨	يَشَآءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة في حال الوصل	يَشَآءُ وَلَمْ
٣٧	إِنِّيٓ أَسْكَنتُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَسْكَنتُ
٤٢	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
٤٧	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الحِجْر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨	مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها بتاء مفتوحة وزاي مفتوحة مشددة ورفع الملائكة	مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
٤٥-٤٦	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم التنوين وصلًا	ٱدْخُلُوهَا وَعُيُونٌ
٤٩	عِبَادِيٓ - أَنِّيٓ أَنَا	فتح الياء فيهما	عِبَادِيَ - أَنِّيَ أَنَا
٥٤	تُبَشِّرُونَ	قرأها بكسر النون	تُبَشِّرُونِ
٦١	جَآءَ ءَالَ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَالَ جَآءَالَ
٦٥	فَأَسْرِ	قرأها بهمزة وصل	فَاسْرِ
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	وَجَا أَهْلُ وَجَآ أَهْلُ
٧١	بَنَاتِيٓ إِن	قرأها بفتح الياء	بَنَاتِيَ إِن
٨٢	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
٨٩	إِنِّيٓ أَنَا	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَنَا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النحل »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب مُسَخَرات تكون بالكسر	وٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
١٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٧	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَدْعُونَ
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ	قرأها بكسر النون	تُشَٰقُّونِ
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يُهْدَىٰ
٤٣	نُّوحِيٓ	قرأها بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
٥٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ (١)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ
٦٢	مُّفْرَطُونَ	قرأها بكسر الراء	مُفْرِطُونَ

(١) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٣	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٦٦	نُّسْقِيكُم	قرأها بنون مفتوحة	نَسْقِيكُم
٦٨	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
٧٥	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وَهُوَ (معًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتًا	قرأهما بكسر الباء فيهما	بِيُوتِكُمْ-بِيُوتًا
٨٠	ظَعْنِكُمْ	قرأها بفتح العين	ظَعَنِكُمْ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	قرأها بالياء	وَلَيَجْزِيَنَّ
٩٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٢٥	وَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	وَهْوَ
١٢٦	لَهُوَ	قرأها بسكون الهاء	لَهْوَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الإسراء »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠-٢١	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	قرأها بضم التنوين وصلًا	مَحْظُوراً ٱنظُرْ
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَقُولُونَ
٤٤	يُسَبِّحُ	قرأها بياء التذكير	يُسَبِّحُ
٤٧-٤٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلًا	مَّسْحُوراً ٱنظُرْ
٤٩	أَءِذَا - أَءِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وفي الكلمة الثانية قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَاءِذَا - إِنَّا
٥٥	ٱلنَّبِيِّـنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيـئِينَ
٥٦	قُلِ ٱدْعُواْ	قرأها بضم اللام وصلًا	قُلُ ٱدْعُواْ
٦١	ءَأَسْجُدُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسْجُدُ
٦٢	أَرَءَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَكَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٢	أَخَّرْتَنِ	أثبت الياء وصلًا فقط	أَخَّرْتَنِي
٦٤	وَرَجِلِكَ	قرأها بسكون الجيم ولا تخفى القلقة	وَرَجْلِكَ
٧٢	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام من غير ألف	خَلْفَكَ
٩٠	تَفْجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٧	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٩٧	ٱلْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلًا	ٱلْمُهْتَدِي
٩٨	أَءِذَا - أَءِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وفي الكلمة الثانية قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَاءِذَا - إِنَّا
١٠٠	رَبِّيٓ إِذًا	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِذًا
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا (١)	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا هَٰٓؤُلَاءِ إِلَّا
١١٠	قُلِ ٱدْعُواْ	قرأها بضم اللام وصلًا	قُلُ ٱدْعُواْ
١١٠	أَوِ ٱدْعُواْ	قرأها بضم الواو وصلًا	أَوُ ٱدْعُواْ

(١) له فيها أربعة أوجه.

« سورة الكهف »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١ - ٢	عِوَجَاۜ - قَيِّمًا	ترك السكت مع إخفاء التنوين في القاف من قيمًا	عِوَجًا قَيِّمًا
١٦	مِّرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَّرْفِقًا
١٧	تَّزَاوَرُ	فتح الزاي مشددة وألف بعدها مع تخفيف الراء	تَّزَّاوَرُ
١٧	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
١٧	ٱلْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلًا	ٱلْمُهْتَدِۦ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	وَلَمُلِئْتَ	شدد اللام	وَلَمُلِّئْتَ
٢٢	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء	رَّبِّيَ أَعْلَمُ
٢٤	يَهْدِيَنِ	أثبت الياء وصلًا	يَهْدِيَنِۦ
٣٣	أُكُلَهَا	قرأها بسكون الكاف	أُكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	قرأها بضم الثاء والميم	ثُمُرٌ
٣٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٤	أَنَا۠ أَكْثَرُ [1]	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المد والقصر	أَنَآ أَكْثَرُ أَنَا أَكْثَرُ

---

(١) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٦	مِّنْهَا	قرأها بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية	مِّنْهُمَا
٣٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٨	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	قرأها بفتح الياء	بِرَبِّيَ أَحَدًا
٣٩	تَرَنِ	أثبت الياء وصلًا	تَرَنِۦ
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ (١)	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل	أَنَآ أَقَلَّ أَنَا أَقَلَّ
٤٠	رَبِّيٓ أَن	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ أَن
٤٠	يُؤْتِيَنِ	أثبت الياء وصلًا	يُؤْتِيَنِۦ
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	قرأها بضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	قرأها بفتح الياء	بِرَبِّيَ أَحَدًا
٤٤	عُقْبًا	قرأها بضم القاف	عُقُبًا
٥٥	قُبُلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا

(١) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٦	هُزُوًا	قرأها بالهمزة بدل الواو	هُزُؤًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	قرأها بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمُهْلَكِهِم
٦٣	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	قرأها بكسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
٦٤	نَبْغِ	أثبت الياء وصلًا	نَبْغِ ۦ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	أثبت الياء وصلًا	تُعَلِّمَنِ ۦ
٦٧	مَعِيَ	أسكن الياء	مَعِى
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ إِن
٧٠	تَسْـَٔلْنِي	قرأها بفتح اللام وشدد النون	تَسْـَٔلَنِّي
٧٢	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِى
٧٤	زَكِيَّةً	أثبت ألفًا بعد الزاي وخفف الياء	زَاكِيَةً
٧٤	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
٧٥	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِى
٧٦	لَّدُنِّي	قرأها بتخفيف النون	لَّدُنِى
٧٧	لَتَّخَذْتَ	أدغم الذال في التاء	لَتَخَذتَّ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨١	يُبْدِلَهُمَا	قرأها بفتح الباء وتشديد الدال	يَبَدِّلَهُمَا
٨٥	فَأَتْبَعَ	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ
٨٧	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
٨٨	جَزَآءً	قرأها برفع الهمزة من غير تنوين	جَزَآءُ
٨٩	أَتْبَعَ	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة	اَتَّبَعَ
٩٢	أَتْبَعَ	قرأها بهمزة وصل وفتح التاء مشددة	اَتَّبَعَ
٩٣	ٱلسَّدَّيْنِ	قرأها بضم السين	ٱلسُّدَّيْنِ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	قرأها بإبدال الهمزة ألف فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٤	سَدًّا	قرأها بضم السين	سُدًّا
٩٨	دَكَّآءَ	نون الكاف بغير همزة بعدها	دَكًّا
١٠٢	دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ	قرأها بفتح الياء	دُونِيَ أَوْلِيَآءَ
١٠٢	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ
١٠٤	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة مريم »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢-٣	زَكَرِيَّآ إِذْ	قرأ «زكريًّا» بهمزة مفتوحة فيصير هناك همزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ إِذْ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ «زكريًّا» بهمزة مضمومة فيصير هناك همزتين الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية مع المد المتصل وله إبدالها واوًا مع المد المتصل	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا
٨	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
١٠	ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً	قرأها بفتح الياء	ٱجْعَل لِّيَ ءَايَةً
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	له فيها وجهان: قرأها بياء مفتوحة مكان الهمزة بعد اللام بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِيَهَبَ لِأَهَبَ
٢٣	نَسْيًا	قرأها بكسر النون	نِسْيًا
٢٥	تُسَٰقِطْ	فتح التاء وشدد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطْ
٣٠	نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئًا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٤	قَوْلَ	قرأها بضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ	قرأها بفتح الهمزة	وَأَنَّ
٤١	نَّبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓئًا
٤٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٤٧	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِنَّهُ
٤٩	نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئًا
٥١	مُخْلَصًا	قرأها بكسر اللام	مُخْلِصًا
٥١	نَّبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓئًا
٥٣	نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئًا
٥٤	نَّبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓئًا
٥٦	نَّبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓئًا
٥٨	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٦	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما	أَاءِذَا
٦٨	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧٠	صِلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
٧٤	وَرِءْيًا	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء قبلها فيها	وَرِيًّا
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتَ
٩٠	تَكَادُ	قرأها بياء التذكير	يَكَادُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة طه »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٠	إِنِّىٓ ءَانَسْتُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّىَ ءَانَسْتُ
١٠	لَّعَلِّىٓ ءَاتِيكُم	قرأها بفتح الياء	لَّعَلِّىَ ءَاتِيكُم
١٢	إِنِّىٓ أَنَا۠	قرأها بفتح الياء	أَنِّىَ أَنَا۠
١٢	طُوًى	حذف التنوين	طُوىٰ
١٤	إِنَّنِىٓ أَنَا	قرأها بفتح الياء	إِنَّنِىَ أَنَا
١٤-١٥	لِذِكْرِىٓ إِنَّ	قرأها بفتح الياء	لِذِكْرِىَ إِنَّ
١٨	وَلِىَ فِيهَا	قرأها بإسكان الياء	وَلِى فِيهَا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٦	وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي	قرأها بفتح الياء	وَيَسِّرْ لِيَ أَمْرِي
٣٩-٤٠	عَيْنِيٓ إِذْ	قرأها بفتح الياء	عَيْنِيَ إِذْ
٤١-٤٢	لِنَفْسِي ٱذْهَبْ	قرأها بفتح الياء	لِنَفْسِيَ ٱذْهَبْ
٤٢-٤٣	ذِكْرِي ٱذْهَبَآ	قرأها بفتح الياء	ذِكْرِيَ ٱذْهَبَآ
٥٣	مَهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
٥٨	سُوًى	قرأها بكسر السين	سِوًى
٦١	فَيُسْحِتَكُم	قرأها بفتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
٦٣	إِنْ هَـٰذَٰنِ	قرأها بتشديد النون الأولى مفتوحة	إِنَّ هَـٰذَٰنِ
٦٩	تَلْقَفْ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَامَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَامَنتُمْ
٧٥	يَأْتِهِۦ	«وجهان» قرأ بكسر الهاء من غير صلة وله وجه آخر وهو كسر الهاء مع الصلة	يَأْتِهِ يَأْتِهِۦ
٧٧	أَنْ أَسْرِ	قرأ بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لإلتقاء الساكنين فإذا وقف على أن وابتدأ بـ «آسْرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أَنِ ٱسْرِ
٩٣	تَتَّبِعَنِ	أثبت الياء وصلًا	تَتَّبِعَنِۦ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩٤	بِرَأْسِيٓ إِنِّي	قرأها بفتح الياء	بِرَأْسِيَ إِنِّي
١١٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	وَأَنَّكَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّكَ
١٢٥	حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ	فتح الياء	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأنبياء »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وأسكن اللام وحذف الألف بينهما على الأمر	قُلْ رَبِّي
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧	نُوحِيٓ	قرأها بالياء التحتية المضمومة وفتح الحاء وألف مكان الياء	يُوحَىٰ
٢٤	مَّعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِيْ
٢٥	نُوحِيٓ	قرأها بالياء التحتية المضمومة وفتح الحاء وألف مكان الياء	يُوحَىٰ
٢٩	إِنِّيٓ إِلَٰهٌ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ إِلَٰهٌ
٣٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٦	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٤٧	مِثْقَالَ	ضم اللام	مِثْقَالُ
٦٢	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
٧٣	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَئِمَّةً
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	قرأها بياء التذكير	لِيُحْصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	قرأ زكريا بهمزة مفتوحة وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الثانية مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّاءَ إِذْ
٩٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	أبدل الهمزة ألف	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلْكُتُبِ	قرأها بكسر الكاف، وفتح التاء، وألف بعدها على الإفراد	لِلْكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	ضم القاف وأسكن اللام بدون ألف بينهما على الأمر	قُل رَّبِّ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الحج »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا خالصة	نَشَآءُ إِلَىٰ نَشَآءُ وِلَىٰ
١٧	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	قرأها بحذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
٢٥	سَوَآءً	ضم الهمزة	سَوَآءٌ
٣٠	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فتح الخاء وشدد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ
٤٠	لَّهُدِّمَتْ	خفف الدال	لَّهُدِمَتْ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٤٥	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
٤٥	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْيَ
٤٨	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٥٢	نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٓءٍ
٥٨	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٩	مُّدْخَلًا	قرأها بفتح الميم	مَّدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَدْعُونَ
٦٤	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	ٱلسَّمَا أَن ٱلسَّمَآ أَن
٦٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المؤمنون »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٠	سَيْنَآءَ	قرأها بكسر السين	سِينَآءَ
٢١	نُّسْقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَسْقِيكُم
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُوا۟	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱعْبُدُوا۟
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية	جَآءَ اُمَّةً

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	قرأها بفتح الهمزة	وَأَنَّ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨٢	أَءِذَا – أَءِنَّا	قرأ الكلمة الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ في الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أاءذا – إنّا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩٢	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَـٰلِمُ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدَهُمُ جَآ أَحَدَهُمُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٠٠	لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ	قرأها بفتح الياء	لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذتُّمُوهُمُ
١١٠	سِخۡرِيًّا	قرأها بضم السين	سُخۡرِيًّا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النور »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مكسورة	شُهَدَآءُ إِلَّآ شُهَدَآءُ وِلَّآ
٦	أَرۡبَعُ	فتح العين	أَرۡبَعَ
٧	أَنَّ لَعۡنَتَ	خفف نون أن وضم التاء	أَنۡ لَّعۡنَتُ
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَآ	ضم التاء وخفف نون أن وكسر الضاد وضم هاء لفظ الجلالة	وَالۡخَٰمِسَةُ أَنۡ غَضِبَ اللَّهُ
١١	تَحۡسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	لَا تَحۡسِبُوهُ
١٥	وَتَحۡسَبُونَهُۥ	قرأها بكسر السين	وَتَحۡسِبُونَهُ
١٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢١	خُطُوَٰتِ (معًا)	أسكن الطاء	خُطْوَاتِ
٢٧	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ	قرأهما بكسر الباء	بِيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلْبِغَآءِ إِنْ ٱلْبِغَاءِ إِنْ
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٦	بُيُوتٍ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	يَحْسَبُهُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مكسورة	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	قرأها بكسر القاف من غير صلة	وَيَتَّقِهِ
٥٧	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦١	بُيُوتِ (٨ مواضع)	قرأها بكسر الباء فيهم	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الفرقان »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْيَ
٨-٩	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلًا	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	قرأها بياء الغيبة	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٣٠	قَوْمِي	قرأها بفتح الياء وصلًا	قَوْمِيَ
٣١	نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٓءٍ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٨	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال ووقفًا بالألف المبدلة من التنوين	وَثَمُودًا
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
٤٣	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٤٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٤٨	بُشْرًا	قرأها بالنون وضم الشين	نُشُرًا
٥٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى ولا يخفي المنفصل	شَآأَن شَاأَن
٦٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٧	يَقْتُرُواْ	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتِرُواْ
٦٩	فِيهِۦ	كسر الهاء بدون صلة	فِيهِ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الشعراء »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
٩	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١٢	إِنِّىٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرْجِهْ	كسر الهاء بدون صلة «بالقصر»	أَرْجِهِ
٤١	أَئِنَّ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاىِنَّ
٤٥	تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَامَنتُمْ
٥٢	أَنْ أَسْرِ	كسر النون ووصل الهمزة من أسر	أَنِ ٱسْرِ
٥٢	بِعِبَادِىٓ إِنَّكُم	قرأها بفتح الياء	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم
٥٦	حَٰذِرُونَ	قرأها بحذف الألف	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِىَ رَبِّى	قرأها بإسكان الياء	مَعِيْ رَبِّي
٦٨	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
٧٥	أَفَرَءَيْتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُم

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧٧	عَدُوٌّ لِّيٓ	قرأها بفتح الياء	عَدُوٌّ لِّيَ
٧٨	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٨٠	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٨٦	لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء	لِأَبِيَ إِنَّهُۥ
١٠٤	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١١٥	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت الألف وصلًا بخلف عنه ولا يخفى المنفصل وصلًا	أَنَـآ إِلَّا أَنَـاْ إِلَّا
١١٨	مَّعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي
١٢٢	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١٣٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
١٤٠	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١٤٩	بُيُوتًا فَٰرِهِينَ	قرأها بكسر الباء وحذف الألف من «فَـٰرِهِينَ»	بِيُوتًا فَرِهِينَ
١٥٩	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١٧٥	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١٧٦	لْـَٔيْكَةِ	قرأها بلام مفتوحة من غير همزة وفتح التاء	لَيْكَةَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآءِ إِن ٱلسَّمَاءِ إِن
١٨٨	رَبِّىٓ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ أَعْلَمُ
١٩١	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠٥	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتَ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	قرأها بالفاء مكان الواو	فَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	قرأها بسكون التاء وفتح الباء	يَتْبَعُهُمُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النمل »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧	إِنِّىٓ ءَانَسْتُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ ءَانَسْتُ
٧	بِشِهَابٍ	قرأها بترك التنوين	بِشِهَابِ
١٦	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠	مَالِىَ لَآ أَرَى	قرأها بإسكان الياء	مَالِي لَآ أَرَى

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٢	فَمَكَثَ	قرأها بضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخْفُونَ - تُعْلِنُونَ	قرأها بياء الغيبة	يُخْفُونَ-يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	قرأها بكسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقِهِ
٢٩	ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىٓ أُلْقِىَ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا وفتح ياء الإضافة	ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىَ أُلْقِىَ ٱلْمَلَؤُا۟ وِنِّىَ أُلْقِىَ
٣٢	ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	ٱلْمَلَؤُا۟ وَفْتُونِى
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	أثبت الياء وصلًا	أَتُمِدُّونَنِى
٣٨	ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	ٱلْمَلَؤُا۟ وَيُّكُمْ
٣٩	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	أثبت الألف في الحالين مع المد والقصر وصلًا	أَنَآ ءَاتِيكَ أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	أثبت الألف في الحالين مع المد والقصر وصلًا	أَنَآ ءَاتِيكَ أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	لِيَبْلُوَنِىٓ ءَأَشْكُرُ	فتح ياء الإضافة وسهل الهمزة الثانية مع الإدخال	لِيَبْلُوَنِىَ ءَاْشْكُرُ
٤٥	أَنِ ٱعْبُدُوا۟	قرأها بضم النون وصلًا	أَنُ ٱعْبُدُوا۟
٤٩	مَهْلِكَ	قرأها بضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَّا	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٢	بُيُوتُهُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتُهُمْ
٥٥	أَئِنَّكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِنَّكُمْ
٥٩	يُشْرِكُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تُشْرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦١	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٢	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	نُشُرًا
٦٣	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٤	أَءِلَٰهٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٧	أَءِذَا - أَئِنَّا	أخبر في الأولى بهمزة واحدة مكسورة وسهل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الثانية	إِذَا - أَائِنَّا
٧٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ إذَا
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّ ٱلنَّاسَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨٧	أَتَوْهُ	قرأها بمد الهمزة وضم التاء	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
٨٩	فَزَعٍ	ترك التنوين	فَزَعِ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة القصص »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَئِمَّةً
٢٢	رَبِّيَ أَن	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ أَن
٢٧	إِنِّيَ أُرِيدُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أُرِيدُ
٢٧	سَتَجِدُنِيَ إِن	قرأها بفتح الياء	سَتَجِدُنِيَ إِن
٢٩	إِنِّيَ – لَّعَلِّيَ	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ-لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذْوَةٍ	قرأها بكسر الجيم	جِذْوَةٍ
٣٠	إِنِّيَ أَنَا	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَنَا
٣٢	ٱلرَّهْبِ	قرأها بفتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٤	مَعِيَ	قرأها بسكون الياء	مَعِي

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٤	مَعِىَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِىٓ	نقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة وأسكن القاف	مَعِى رِدًا يُصَدِّقْنِىٓ
٣٤	إِنِّىٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّىَ أَخَافُ
٣٧	رَبِّىٓ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء	رَبِّىَ أَعْلَمُ
٣٨	لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ	قرأها بفتح الياء	لَّعَلِّىَ أَطَّلِعُ
٣٩	يُرْجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
٤١	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَئِمَّةً
٤٨	سِحْرَانِ	قرأها بفتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء	سَاحِرَانِ
٥٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	يُجْبَىٓ	قرأها بالتاء الفوقية	تُجْبَىٓ
٦١	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء بدون أن يسبقها لام أو فاء ولا واوًا هنا فقط	ثُمَّ هْوَ
٧٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧١	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ
٧٢	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ
٧٨	عِندِىٓ أَوَلَمْ	قرأها بفتح الياء	عِندِىَ أَوَلَمْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ أَعۡلَمُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة العنكبوت »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	أدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	نصب التاء منونة ونصب نون بينكم ولا يخفى الإقلاب	مَّوَدَّةٗ بَيۡنَكُمۡ
٢٦	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَآئِنَّكُمۡ
٣٣	سِيٓءَ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِٜيٓءَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلًا ووقف إبدالها ألف	وَثَمُودًا
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٤٢	يَدۡعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَدۡعُونَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦٤	لَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْيَ
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	قرأها بإسكان اللام	وَلْيَتَمَتَّعُواْ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الروم »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	عَـٰقِبَةَ	قرأها بضم التاء	عَـٰقِبَةُ
٢٢	لِّلْعَـٰلِمِينَ	قرأها بفتح اللام	لِّلْعَـٰلَمِينَ
٢٧	وَهُوَ (الثلاثة)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٥	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٣٩	لِّيَرْبُوَاْ	قرأها بتاء الخطاب المضمومة مع سكون الواو	لِّتُرْبُواْ
٥٠	ءَاثَـٰرِ	قرأها بحذف الألفين بعد الهمزة والثاء على التوحيد	أَثَـرِ
٥٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ إذا
٥٤	ضَعْفٍ (معًا) - ضَعْفًا	ضم الضاد في الثلاثة	ضُعْفٍ - ضُعْفًا
٥٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	يَنفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَنفَعُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة لقمان »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها برفع الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	قرأها بالهمزة بدل الواو	هُزُؤًا
٧	أُذُنَيْهِ	أسكن الذال	أُذْنَيْهِ
٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٢	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱشْكُرْ
١٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٣	يَـٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء مشددة	يَـٰبُنَيِّ
١٤	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱشْكُرْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٦	يَـٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
١٦	مِثْقَالَ	قرأها بضم اللام	مِثْقَالُ
١٧	يَـٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
١٨	تُصَعِّرْ	قرأها بألف بعد الصاد وخفف العين	تُصَـٰعِرْ
٢٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٣	فَلَا يَحْزُنكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	فَلَا يُحْزِنكَ
٣٠	يَدْعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَدْعُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة السجدة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلسَّمَاءِ إِلَى
١٠	أَءِذَا - أَءِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال في الكلمة الأولى وبهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	ءَاءِذَا - إِنَّا
٢٤	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَئِمَّةً
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلْمَآءَ إِلَى

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأحزاب »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٤	ٱلَّٰٓـِٔي تُظَٰهِرُونَ	حذف الياء في الحالين وفتح التاء وشدد الظاء والهاء وحذف الألف بينهما	ٱللَّٰٓءِ تَظَّهَّرُونَ
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	قرأ «النبي» بالهمزة فيصير هناك همزتين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدل الثانية واوًا	ٱلنَّبِيٓءُ وَوْلَى
٧	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	أثبت الألف في الحالين	ٱلظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	قرأها بفتح الميم	مَقَامَ
١٣	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
١٣	بُيُوتَنَا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَأٓتَوْهَا	قرأها بقصر الهمزة	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٤	شَآءَ أَوۡ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَا أَوۡ شَآ أَوۡ
٢٨	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٣٠	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱلنِّسَاءِ إِنِ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	قرأها بتاء التأنيث	تَكُونَ
٤٠	وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	كسر التاء، وقرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَخَاتِمَ ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٤٥	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	قرأها بالهمز وسهل الثانية وله إبدالها واوًا مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّآ
٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	قرأها بالهمز وسهل الثانية وله إبدالها واوًا مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّآ
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنۡ	قرأها كحفص وصلًا وبالهمزة مع المد المتصل وقفًا	لِلنَّبِيِّ إِنۡ «وصلًا» لِلنَّبِيٓءِ «وقفًا»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٠	ٱلنَّبِىُّ أَن	قرأها بالهمز «النبي» فيصير هناك همزتين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدل الثانية واوًا خالصة	ٱلنَّبِىٓءُ ون
٥٣	بُيُوتَ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	قرأها وصلًا بياء مشددة ووقفًا بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ «وصلًا» كحفص ٱلنَّبِىٓءِ
٥٣	ٱلنَّبِىَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءَ
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَاءِ إِخْوَٰنِهِنَّ
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	أَبْنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٥٦	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءِ
٥٩	ٱلنَّبِىُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءُ
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	أثبت الألف في الحالين	ٱلرَّسُولَا۠
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	أثبت الألف في الحالين	ٱلسَّبِيلَا۠
٦٨	كَبِيرًا	قرأها بالثاء المثلثة	كَثِيرًا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة سبأ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَٰلِمُ
٥	أَلِيمٌ	قرأها بخفض ميم	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	قرأها بسكون السين	كِسْفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ ٱلسَّمَاءِ إِنَّ
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	أبدل الهمزة ألفًا	مِنسَاتَهُ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَٰكِنِهِمْ
١٦	أُكُلٍ	قرأها بسكون الكاف	أُكْلٍ
١٧	نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	قرأ بالياء المضمومة مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع راء الكفور	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلْكَفُورُ
٢٠	صَدَّقَ	خفف الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ ٱدْعُوا۟	ضم اللام وصلًا	قُلُ ٱدْعُوا۟
٢٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٩	فَهُوَ - وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء فيهما	فَهْوَ-وَهْوَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	قرأها بالنون فيهما مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ-نَقُولُ
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ أَهَٰٓؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ
٤٧	فَهُوَ - وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء فيهما	فَهْوَ-وَهْوَ
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ إِنَّهُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة فاطر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا خالصة	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا خالصة	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى
٢٦	أَخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَخَذتُّ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا خالصة	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ
٤٠	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ
٤٠	بَيِّنَتٍ	قرأها بألف بعد النون على الجمع	بَيِّنَٰتٍ
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مكسورة	ٱلسَّيِّئُ اِلَّا ٱلسَّيِّئُ وِلَّا
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَجَلُهُمْ جَآءَ أَجَلُهُمْ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة يس »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٨	فَهِىَ	أسكن الهاء	فَهْىَ
٩	سَدًّا (معًا)	قرأها بضم السين	سُدًّا
١٠	ءَأَنذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنذَرْتَهُمْ
١٩	أَئِن	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِن
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَتَّخِذُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٤	إِنِّىٓ إِذًا	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ إِذًا
٢٥	إِنِّىٓ ءَامَنتُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ ءَامَنتُ
٣٢	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَا
٣٣	ٱلْمَيْتَةُ	كسر الياء مشددة مكسورة	ٱلْمَيِّتَةُ
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	رفع الراء	وَٱلْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	له فيها وجهان: الأول قرأ بإسكان الخاء وشدد الصاد والثاني قرأ بإختلاس فتحة الخاء وشدد الصاد	يَخْصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ
٥٢	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	قرأها بدون سكت	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
٥٥	شُغُلٍ	أسكن الغين	شُغْلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعْبُدُونِى	ضم النون وصلًا	وَأَنُ ٱعْبُدُونِى
٦٨	نُنَكِّسْهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة	نَنْكُسْهُ
٦٨	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها بتاء الخطاب	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	قرأها بتاء الخطاب	لِتُنذِرَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٧٨	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
٧٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الصافات »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦	بِزِينَةٍ	ترك التنوين	بِزِينَةِ
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	أسكن السين وفتح الميم	لَّا يَسْمَعُونَ
١٦	أَءِذَا - أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمة الأولى مع الإدخال وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَاءِذَا - إِنَّا
١٧	أَوَ ءَابَآؤُنَا	أسكن الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
٣٦	أَئِنَّا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِنَّا
٥٢	أَءِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّكَ
٥٣	أَءِذَا - أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمة الأولى مع الإدخال وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَاءِذَا - إِنَّا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦٠	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
٨٦	أَئِفْكًا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِفْكًا
١٠٢	يَٰبُنَيَّ - إِنِّي أَرَىٰ - أَنِّي أَذْبَحُكَ	كسر الياء مشددة في الكلمة الأولى وفتح الياء في الكلمة الثانية والثالثة	يَٰبُنَيِّ - إِنِّيَ أَرَى - أَنِّيَ أَذْبَحُكَ
١٠٢	سَتَجِدُنِي إِن	قرأها بفتح الياء	إِن سَتَجِدُنِيَ
١٠٦	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
١١٢	نَبِيًّا	قرأها بالهمز	نَبِيئًا
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	رفع الهاء من لفظ الجلالة والباء فيهما	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
١٣٠	إِلْ يَاسِينَ	قرأها بفتح الهمزة ومدها وبعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين	ءَالِ يَاسِينَ
١٤٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة ص »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨	أَءُنزِلَ	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما	أَاءُنزِلَ
١٣	لَـْيـْكَةِ	حذف الهمزة وفتح اللام والتاء	لَيْكَةَ
١٥	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا هَـٰٓؤُلَاءِ إِلَّا
٢٣	وَلِىَ	أسكن الياء	وَلِىْ
٣٢	إِنِّى	قرأها بفتح الياء	إِنِّىَ
٣٥	بَعْدِىٓ	قرأها بفتح الياء	بَعْدِىَ
٤١-٤٢	وَعَذَابٍ ارْكُضْ	ضم التنوين وصلًا	وَعَذَابٌ ارْكُضْ
٤٦	بِخَالِصَةٍ	ترك التنوين	بِخَالِصَةِ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	خفف السين	وَغَسَاقٌ
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
٦٩	لِىَ مِنْ عِلْمٍ	قرأها بإسكان الياء	لِى مِنْ عِلْمٍ
٧٨	لَعْنَتِىٓ إِلَىٰ	فتح الياء	إِلَىٰ لَعْنَتِىَ
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف مشددة	فَالْحَقَّ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الزمر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩	أَمَّنۡ	خفف الميم	أَمَنۡ
١١	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أُمِرۡتُ
١٣	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٨	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيۡتُم
٦٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ	خفف النون مكسورة وفتح الياء بعدها	تَأۡمُرُونِيَ
٦٩	بِٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	بِٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٧١	فُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء	فُتِّحَتۡ
٧٣	وَفُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء	وَفُتِّحَتۡ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة غافر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡ	أدغم الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡ
٦	كَلِمَتُ	قرأها بألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
٢٠	يَدۡعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَدۡعُونَ
٢٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٦	أَوۡ أَن يُظۡهِرَ	حذف الهمزة وفتح الواو	وَأَن يُظۡهِرَ
٣٠	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	قرأها بفتح الياء	لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	قرأها بفتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	أثبت الياء وصلًا	ٱتَّبِعُونِۦ
٤٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٤١	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	قرأها بفتح الياء	مَالِيَ أَدۡعُوكُمۡ
٤٢	وَأَنَا۠ أَدۡعُوكُمۡ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل	وَأَنَآ أَدۡعُوكُمۡ وَأَنَا أَدۡعُوكُمۡ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٤	أَمْرِيٓ إِلَى	قرأها بفتح الياء	أَمْرِيَ إِلَى
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بياء تحتية ثم تاء فوقية مفتوحتين على الغيب	يَتَذَكَّرُونَ
٧٨	جَآءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُ جَآءَ أَمْرُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة فصلت »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩	أَئِنَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِنَّكُمْ
١١	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
١٦	نَّحِسَاتٍ	قرأها بإسكان الحاء	نَّحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ أَعْدَآءُ	قرأها بالنون المفتوحة وضم الشين وفتح الهمزة المتطرفة	نَحْشُرُ أَعْدَآءَ
٢١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٤٤	ءَأَعْجَمِيٌّ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَعْجَمِيٌّ
٤٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	له فيها وجهان: فتح الياء، بخلف عنه والفتح أرجح	رَبِّىَ إِنَّ رَبِّىٓ إِنَّ
٥٢	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الشورى »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥	تَكَادُ	قرأها بفتح الياء التحتية	يَكَادُ
٩	وَهُوَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠	نُؤْتِهِۦ	قرأها بالاختلاس «بدون صلة»	نُؤْتِهِ
٢٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	قرأها بياء الغيبة	يَفْعَلُونَ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا	يَشَآءُ إِنَّهُ يَشَآءُ وِنَّهُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٨	وَهُوَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٠	مُّصِيبَةٍ فَبِمَا	قرأها بغير فاء قبل الباء ولا يخفى حكم الإقلاب	مُّصِيبَةٍم بِمَا
٣٢	ٱلْجَوَارِ	أثبت الياء وصلًا	ٱلْجَوَارِ‍ي
٣٣	ٱلرِّيحَ	قرأ بألف بعد الياء المفتوحة على الجمع	ٱلرِّيَاحَ
٣٥	وَيَعْلَمَ	رفع الميم	وَيَعْلَمُ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا	يَشَآءُ إِنَٰثًا يَشَآءُ وِنَٰثًا
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا	مَّا يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
٥١	يُرْسِلَ - فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِۦ	رفع اللام من «يُرسل» وأسكن الياء في «فيوحي» وصلًا	يُرْسِلُ - فَيُوحِي بِإِذْنِهِۦ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الزخرف »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	أَن	كسر الهمزة	إِن
٦	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
٧	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
١٠	مَهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
١٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وأسكن النون وخفف الشين	يَنْشَؤُاْ
١٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	عِبَٰدُ	قرأها بالنون الساكنة بعد العين وفتح الذال وحذف الألف	عِندَ
١٩	أَشَهِدُواْ	قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة مع سكون الشين وله الإدخال بين الأولى والثانية وعدمه	أَاُشْهِدُواْ أَاُشْهِدُواْ
٢٤	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف مع سكون اللام على الأمر	قُلْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	قرأها بكسرا الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	قرأها بكسرا الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣٥	لَمَّا	خفف الميم	لَمَا
٣٦	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	قرأها بألف بعد الهمزة	جَآءَانَا
٥١	تَحْتِيَ أَفَلَا	قرأها بفتح الياء	تَحْتِيَ أَفَلَا
٥٣	أَسْوِرَةٌ	قرأها بفتح السين وألف بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٥٧	يَصِدُّونَ	قرأها بضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية بلا إدخال	ءَاٰلِهَتُنَا
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا	أثبت الياء الساكنة في الحالتين	يَٰعِبَادِيْ لَا
٨٠	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	أَمْ يَحْسِبُونَ
٨١	فَأَنَا أَوَّلُ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل وصلًا	فَأَنَا أَوَّلُ
٨٤	وَهُوَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ ٱلسَّمَاءِ إِلَٰهٌ
٨٨	وَقِيلِهِۦ	قرأها بنصب اللام ورفع الهاء	وَقِيلَهُۥ
٨٩	يَعْلَمُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَعْلَمُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الدخان »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧	رَبِّ	رفع الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء	إِنِّيَ ءَاتِيكُم
٢٣	فَأَسۡرِ	قرأها بهمزة وصلٍ	فَٱسۡرِ
٤٥	يَغۡلِي	قرأها بتاء التأنيث	تَغۡلِي
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
٥٦	مَقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الجاثية »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩	هُزُوًا	قرأها بالهمز	هُزُؤًا
١١	أَلِيمٌ	قرأها بخفض الميم	أَلِيمٍ
١٦	وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢١	سَوَآءً	رفع الهمزة	سَوَآءٌ
٢٣	أَفَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيۡتَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٣	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ
٣٥	هُزُوًا	قرأها بهمز الواو	هُزُؤًا
٣٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأحقاف »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	أَرَءَيْتُم	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُم
٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت الألف بخلف عنه وصلًا ولا يخفى المنفصل	أَنَآ إِلَّا
١٠	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ
١٢	لِّيُنذِرَ	قرأها بتاء الخطاب	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحْسَٰنًا	حذف الألف وضم الحاء وأسكن السين	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (معًا)	قرأها بفتح الكاف	كَرْهًا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٦	نَتَقَبَّلُ - وَنَتَجَاوَزُ	قرأها بياء مضمومة بدل النون فيهما	يُتَقَبَّلُ - وَيُتَجَاوَز
١٦	أَحْسَنَ	قرأها برفع النون	أَحْسَنُ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيَ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمْ
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	قرأها بفتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ
٢٥	يُرَىٰٓ	قرأها بالتاء الفوقية المفتوحة	تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمْ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمْ
٣٢	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر وليس غيرها في القرآن مضمومتان	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَاءُ أُوْلَٰٓئِكَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة محمد ﷺ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وزاد ألفًا بينهما	قَـٰتَلُواْ
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَشْرَاطُهَا جَآ أَشْرَاطُهَا
٢٢	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسِيتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	قرأها بفتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ
٣٨	هَـٰٓأَنتُمْ	سهل الهمزة مع المد والقصر	هَـٰٓأَنتُمْ هَـٰأَنتُمْ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الفتح »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٠	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	قرأها بكسر الهاء ولا يخفى ترقيق لفظ الجلالة بعدها	عَلَيْهِ ٱللَّهَ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	قرأها بالنون	فَسَنُؤْتِيهِ
١٣	يُدْخِلْهُ	قرأها بالنون بدل الياء	نُدْخِلْهُ
١٧	يُعَذِّبْهُ	قرأها بالنون بدل الياء	نُعَذِّبْهُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٩	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قللها بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	ٱلتَّوْرَىٰةَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الحجرات »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية بين بين	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ
١٢	مَيْتًا	شدد الياء مكسورة	مَيِّتًا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة ق »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٣٠	نَقُولُ	قرأها بالياء مكان النون	يَقُولُ
٣٣	مُنِيبٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم التنوين وصلًا	مُنِيبٌ ادخُلُوهَا
٣٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٠	وَأَدْبَـٰرَ	قرأها بكسر الهمزة	وإِدْبَـٰرَ
٤١	ٱلْمُنَادِ	أثبت الياء وصلًا	ٱلْمُنَادِۦ
٤٤	تَشَقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الذاريات »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الطور »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢١	ذُرِّيَّتَـهُمْ وَمَآ	قرأها بألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ وَمَا
٢٨	إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الهمزة	أَنَّهُۥ
٣٧	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأها بالصاد وهو الوجه الثاني لحفص	ٱلْمُصَيْطِرُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	قرأها بفتح الياء	يَصْعَقُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النجم »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمُ
٣٠	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣٣	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتَ
٣٥	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	له فيها أربعة أوجه: أولًا وصلًا: قرأ بإدغام التنوين في اللام مع نقل حركة همزة «الأولى» إلى اللام قبلها مع همز الواو الساكنة. ثانيًا: وقفًا: همزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. ثالثًا: بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة. رابعًا: كحفص.	١- عَادَ الأُّؤْلَى ٢- أَ لُؤْلَى ٣- لُؤْلَى ٤- ٱلْأُولَىٰ
٥١	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلًا ووقفًا مع إبدال التنوين ألفًا	وَثَمُودًا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة القمر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٨	إِلَى ٱلدَّاعِ	أثبت الياء وصلًا	إِلَى ٱلدَّاعِ ۦ
٢٥	أَءُلْقِيَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءُلْقِيَ
٤١	وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ الَ جَآءَ الَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الرحمن »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرَجُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الواقعة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٩	يُنزِفُونَ	قرأها بفتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧-٤٨	أَءِذَا - أَءِنَّا - أَوَ	قرأ في الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ في الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وفي الكلمة الثالثة أسكن الواو	أَاءِذَا - إِنَّا - أَوْ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥٨	أَفَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمْ
٥٩	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	أَفَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمْ
٦٤	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٦٨	أَفَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمْ
٦٩	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٧١	أَفَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمْ
٧٢	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٩٥	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الحديد »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها برفع الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
١٤	جَآءَ أَمۡرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُ جَآ أَمْرُ
٢٤	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	حذف لفظ هو	فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنُّبُوٓءَةَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المجادلة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢-٣	يُظَٰهِرُونَ (معًا)	فتح الياء وشدد الظاء وحذف الألف وشدد الهاء مفتوحة	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	قرأها بحذف الياء في الحالين	ٱلَّٰٓءِ
١٠	لِيَحۡزُنَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	لِيُحۡزِنَ
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	أسكن الجيم وحذف الألف بعدها على التوحيد	ٱلۡمَجۡلِسِ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشۡفَقۡتُمۡ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٨	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِيٓ	قرأها بفتح الياء	وَرُسُلِيَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الحشر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢	بُيُوتَهُم	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَهُم
١٤	تَحْسَبُهُمْ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الممتحنة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	قرأها بإثبات الألف في الحالين	وَأَنَآ أَعْلَمُ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفَصَّلُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤-٦	أُسْوَةٌ (معًا)	قرأها بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة	وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	قرأها بالهمزة مع المد المتصل ولا يخفى اجتماع الهمزتين فيسهل الثانية وله إبدالها واوًا	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الصف »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها بالتقليل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةِ
٦	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ	قرأها بفتح الياء	بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥٓ
٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	قرأ بتنوين «متم» ونصب راء «نوره» ويلزمه ضم هاء الضمير	مُتِمٌّ نُورَهُۥ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	قرأ بتنوين «أنصار» وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة	أَنصَارًا لِّلَّهِ
١٤	أَنصَارِىٓ إِلَى	قرأها بفتح الياء	أَنصَارِيَ إِلَى

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الجمعة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٥	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قللها بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المنافقون »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
٥	لَوَّوْا۟	خفف الواو الأولى	لَوَوْا۟
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهَا جَآ أَجَلُهَا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة التغابن »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٩	يُكَفِّرْ	قرأها بالنون	نُكَفِّرْ
٩	وَيُدْخِلْهُ	قرأها بالنون	وَنُدْخِلْهُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الطلاق »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	ٱلنَّبِىُّ إِذَا	قرأ «النبيُّ» بالهمزة فيصبح هناك همزتين الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا	ٱلنَّبِىٓءُ إِذَا ٱلنَّبِىٓءُ وِذَا
٢	بُيُوتِهِنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	قرأها بتنوين «بلغ» ونصب راء «أمره» ويترتب عليه ضم هاء الضمير	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	قرأها بحذف الياء وصلًا ووقفًا	ٱلَّٰٓءِ
٨	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ
١١	يُدْخِلْهُ	قرأها بالنون بدل الياء	نُدْخِلْهُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة التحريم »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	ٱلنَّبِىُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءُ
٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	ٱلنَّبِىُّ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ إِلَى ٱلنَّبِيٓءُ وِلَى
٤	تَظَٰهَرَا	قرأها بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٥	يُبْدِلَهُۥٓ	فتح الباء وشدد الدال	يُبَدِّلَهُۥ
٨	ٱلنَّبِىَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
١٠	ٱلنَّبِىُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
١٢	وَكُتُبِهِۦ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على التوحيد	وَكِتَٰبِهِۦ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الملك »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهِىَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
١٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
١٦	ءَأَمِنتُم	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَمِنتُم

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٦-١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن (معًا)	إبدل الهمزة الثانية ياء	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سُيٓـَٔتۡ
٢٨	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيۡتُمۡ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة القلم »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱغۡدُواْ
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وشدد الدال	يُبَدِّلَنَا
٤٨	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
٥١	لَيُزۡلِقُونَكَ	قرأها بفتح الياء	لَيَزۡلِقُونَكَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الحاقة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٢	أُذُنٌ	قرأها بسكون الذال	أُذْنٌ
١٦	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْيَ
٢١	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المعارج »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	سَأَلَ	قرأها بألف بعد السين بدلًا من الهمزة	سَالَ
١١	يَوْمِئِذٍ	قرأها بفتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	قرأها برفع التاء	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	قرأها بحذف الألف التي بعد الدال	بِشَهَٰدَتِهِمْ
٤٣	نُصُبٍ	قرأها بفتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة نوح »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلًا	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٦	دُعَآءِيٓ إِلَّا	قرأها بفتح الياء	دُعَآءِيَ إِلَّا
٩	إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَنتُ
٢٣	وَدّٗا	قرأها بضم الواو	وُدّٗا
٢٨	بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا	قرأها بسكون الياء	بَيۡتِي مُؤۡمِنٗا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الجن »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣، ٤، ٦، ١٩	وَأَنَّهُۥ	قرأها بكسر الهمزة في أربعة مواضع	وَإِنَّهُۥ
٥، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤	وَأَنَّا	قرأها بكسر الهمزة في ثمانية مواضع	وَإِنَّا
٧	وَأَنَّهُمۡ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُمۡ
١٧	يَسۡلُكۡهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نَسۡلُكۡهُ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٠	قُلْ	فتح القاف واللام وألف بينهما على أنها فعل ماضي	قَالَ
٢٥	رَبِّيٓ أَمَدًا	قرأها بفتح الياء	رَبِّيَ أَمَدًا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المزمل »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	أَوِ ٱنقُصْ	ضم الواو وصلًا	أَوُ ٱنقُصْ
٢٠	وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	قرأها بخفض الفاء والثاء ويلزم منه كسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المدثر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	وَٱلرُّجْزَ	قرأها بكسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	قرأها بفتح الفاء	مُسْتَنفَرَةٌ
٥٦	يَذْكُرُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَذْكُرُونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة القيامة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	ترك السكت وأدغم النون في الراء بغير غنه	مَن رَّاقٍ
٣٦	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
٣٧	يُمْنَىٰ	قرأها بالتاء الفوقية	تُمْنَىٰ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الإنسان »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	سَلَٰسِلَا۟	قرأها بالتنوين وصلًا وبإبدالها ألفًا وقفًا	سَلَٰسِلًا
١٥	قَوَارِيرَا۟	قرأها بالتنوين وصلًا وبإبدالها ألفًا وقفًا	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرَا۟	قرأها بالتنوين وصلًا وبإبدالها ألفًا وقفًا	قَوَارِيرًا
٢١	عَٰلِيَهُمْ	قرأها بسكون الياء ويلزمه كسر الهاء	عَٰلِيْهِمْ

« سورة المرسلات »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦	نُذْرًا	قرأها بضم الذال	نُذُرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	قرأها بتشديد الدال	فَقَدَّرْنَا
٣٣	جِمَٰلَتٌ	قرأها بإثبات الألف بعد اللام	جِمَالَاتٌ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النبأ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٩	وَفُتِحَتِ	قرأها بتشديد التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ - ٱلرَّحْمَٰنِ	رفع الباء والنون فيهما	رَّبُّ - ٱلرَّحْمَٰنُ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة النازعات »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٠-١١	أَءِنَّا - أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	ءَاءِنَّا - إِذَا

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٦	طُوًى	قرأها بترك التنوين	طُوىٰ
١٨	تَزَكَّىٰ	شدد الزاي	تَزَّكَّىٰ
٢٧	ءَأَنتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة عبس »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	فَتَنفَعَهُ	قرأها برفع العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	شدد الصاد	تَصَّدَّىٰ
٩	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَا أَنشَرَهُ شَآ أَنشَرَهُ
٢٥	أَنَّا	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة التكوير »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأنفطار »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧	فَعَدَلَكَ	قرأها بتشديد الدال	فَعَدَّلَك

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة المطففين »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٤	بَلْۜ رَانَ	قرأها بدون سكت وأدغم اللام في الراء	بَل رَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	أثبت ألفًا بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الإنشقاق »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٢	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وشدد اللام	وَيُصَلَّىٰ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة البروج »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٤	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٢٢	مَّحۡفُوظِۭ	رفع الظاء	مَّحۡفُوظٌۢ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الطارق »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَّمَا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الأعلى »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة الغاشية »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١١	تَسۡمَعُ	قرأها بضم التاء	تُسۡمَعُ
١١	لَٰغِيَةً	قرأها برفع التاء	لَٰغِيَةٌ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الفجر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	يَسْرِ	أثبت الياء وصلًا	يَسْرِ ۦ
١٥	رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ	فتح الياء	رَبِّىَ أَكْرَمَنِ
١٦	رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ	فتح الياء	رَبِّىَ أَهَٰنَنِ
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف بعدها	تَحُضُّونَ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة البلد »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٥	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
٢٠	مُّؤْصَدَةٌۢ	أبدل الهمزة واوًا ساكنة مدية	مُّوصَدَةٌۢ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الشمس »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١٥	وَلَا	قرأها بالفاء مكان الواو	فَلَا

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الليل »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الضحى »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة الشرح »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة التين »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة العلق »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٩	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ
١١	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ
١٣	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة القدر »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة البينة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٦-٧	ٱلْبَرِيَّةِ	قرأها بياء ساكنة بعد الراء وبعدها همزة مفتوحة	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الزلزلة والعاديات »

لا خلاف بين قالون وحفص فيهما

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة القارعة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٧	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة التكاثر والعصر »

لا خلاف بين قالون وحفص فيهما

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة الهمزة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٣	يَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	أبدل الهمزة واوًا ساكنة	مُّوصَدَةٌ

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الفيل وقريش »

لا خلاف بين قالون وحفص فيهما

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة الماعون »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
١	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ

ولا يخفى ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

« سورة الكوثر والكافرون والنصر »

لا خلاف فيهم بين قالون وحفص

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة المسد »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	حَمَّالَةَ	قرأها برفع التاء	حَمَّالَةُ

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة الإخلاص »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
٤	كُفُوًا	قرأها بالهمز	كُفُؤًا

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

« سورة الفلق والناس »

لا خلاف بين قالون وحفص فيهن

لا يوجد صلة ميم جمع لقالون في هذه السورة.

«فصل في الفرق بين قالون وحفص في عد المصحف»

عن واثلة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال، قال رسول الله ﷺ: «**أعطيت مكان التوراة السبع الطوال، ومكان الزبور المئين، ومكان الإنجيل الثاني، وفضلت بالمفصل**»[١].

وقال ﷺ: «**من قام بعشر آيات لم يكتب من الغافلين ومنس قام بمائة آية كتب من القانتين ومن قام بألف آية كتب من المقنطرين**»[٢].

وفي هذا دليل على أن رسول الله ﷺ كان يعد الآي وكان أيضًا ﷺ يعد الحروف والسور وما يلي هو عد الآي والفرق ما بين القراء في ذلك.

«سورة الفاتحة»

قال ابن عباس وقتادة: مكية، وقال أبو هريرة ومجاهد وعطاء: مدنية **وحروفها:** مائة وعشرون وكلمها خمس وعشرون، **وآيها:** سبع متفق بالإجماع.

خلافها آيتان: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾.

فحفص ومن معه عدا هذه آية ولم يعدا ﴿أنعمت عليهم﴾.

وقالون ومن معه لم يعداها آية وعدا مكانها ﴿أنعمت عليهم﴾.

---

(١) أخرجه أحمد (٤/ ١٠٧) والبيهقي في الشعب (٢/ ٤٦٥). وصححه الألباني في الجامع (١٠٥٩).

(٢) أخرجه أبو داود وابن حبان وصححه الألباني في الجامع (٦٤٣٩).

الفهرس

الموضـــوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

الموضــوع | الصفحة

الموضـوع	الصفحة

الموضـــوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

